

# 柳公权书玄秘塔碑



[柳公权书玄秘塔碑\\_下载链接1](#)

著者:季琳 编

出版者:浙江古籍

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787805184432

《柳公权书玄秘塔碑》主要内容简介：柳公权(公元七七八年至公元八六五年)，字诚悬，京兆华原(今陕西耀县)人，唐宪宗元和年间进士，初为秘书省校书郎，后拜右拾遗，充翰林侍书学士，至唐文宗时迁中书舍人，谏议大夫。封河东郡公，后晋太子少傅，又改少师，人称“柳少师”，是中国“楷书四大家”之一。

《玄秘塔碑》，全称《唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国寺上座赐紫大达法师玄秘塔碑铭并序》，唐裴休撰文，柳公权书并篆额。立于唐会昌元年(公元八四一年)十二月，共二十八行，每行五十四字。现存放在陕西西安碑林，虽历经千年，字画仍清晰完好。

《玄秘塔碑》是柳氏六十四岁时所书，是柳体楷书的代表之作，其结字内敛外拓，有紧密，挺劲之感；其运笔健劲舒展、干净利落、引筋入骨，寓圆厚于刚劲之中；其书体端正俊丽、四面周到，处处体现出柳氏自己独特的面目。

历来书论家对柳公权此帖褒贬不一。清代王澐认为：“《玄秘塔》故是诚悬极矜练之作。”而宋代朱长文在《续书断》则中认为：柳法道媚丰润，“虽惊鸿避弋，饥鹰下耨，不足喻其鸷急。”因此我们在学习柳体时，必须注意方圆兼备，避免因干枯而不够灵活多变，不要丢失了柳提圆润多姿的艺术趣味。

作者介绍:

目录:

[柳公权书玄秘塔碑\\_下载链接1](#)

标签

篆刻书法

评论

-----  
[柳公权书玄秘塔碑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[柳公权书玄秘塔碑\\_下载链接1](#)