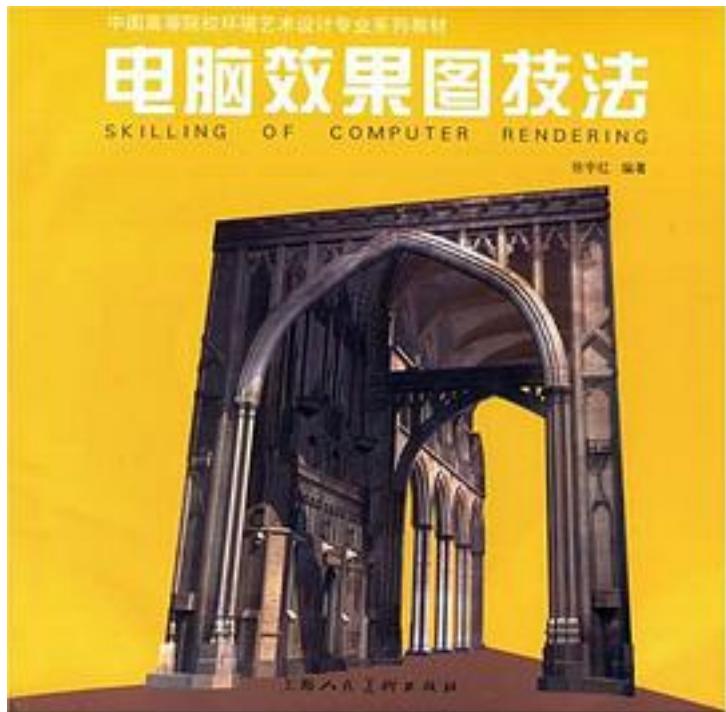


电脑效果图技法



[电脑效果图技法_下载链接1](#)

著者:徐宇红

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787532246564

《中国高等院校环境艺术设计专业系列教材 · 电脑效果图技法》主要内容：电脑效果图是借助电脑专业软件制作的设计表现图，是一种设计语言的表达方式。电脑效果图具有无可比拟的真实感和灵活性。它可以精确地塑造对象，也可以达到不同的艺术效果。电脑效果图的制作，除了需要相应的建筑及室内设计等方面的知识外，更需要相关软件的熟练运用，并掌握相应的技巧，才能更好地表达设计师的创意思想。

作者介绍:

目录: 第一章 概述
 一 效果图制作软件
 二 效果图制作流程及工作方法
第二章 建模
 一 建模预备知识
 二 建模实例
第三章 材质
 一 材质编辑器
 二 材质类型
 三 贴图类型和贴图坐标
第四章 常用材质
 四 常用材质
第五章 材质实践
 五 材质实践
第六章 灯光与渲染
 一 标准灯光与扫描线渲染
 二 高级光盘渲染
第七章 效果图实践
 一 空间的形成
 二 顶面细节的建立
 三 窗体细节的建立
 四 其他装饰细节的建立
 五 外部模块的调用
 六 灯光与渲染
 七 图像输出及后期处理
第八章 欣赏与解析
第九章 课程教学安排建议
第十章 后记
 · · · · · (收起)

[电脑效果图技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[电脑效果图技法](#) [下载链接1](#)

书评

[电脑效果图技法 下载链接1](#)