

# 二十年目睹之怪现状（上下）



[二十年目睹之怪现状（上下）\\_下载链接1\\_](#)

著者:吴趼人

出版者:人民文学出版社

出版时间:1959-8

装帧:平装

isbn:9787020053049

《二十年目睹之怪现状(上下)(插图本)》晚清四大谴责小说之一，是清代小说家吴趼人的具有自传性的小说，从一个初出茅庐的纯朴士子的眼里观察世界，从他与世人的交往中了解现实人生，层层剥开掩盖在伪装下面的真相。作品主要从官场吏治及家族生活两方面切入，为我们提供了相当丰富的晚清社会的政治、经济和文化习俗方面的形象化资料，也使我们看到了腐朽制度带来的人性堕落和种种丑态。反映了中法战争（1884-1885）到20世纪初期中国官场、商场、以及洋场的无数怪现状，描绘了一幅清帝国行将崩溃的社会画卷。作品暴露了官场的黑暗，嘲讽了洋场才子和斗方名士们不学无术。

作者介绍:

目录: 第一回 楔子 第二回 守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官 第三回 走穷途忽遇良朋 谈仕路初闻怪状 第四回 吴继之正言规好友 苟观察致敬送嘉宾 第五回 珠宝店巨金骗去 州县官实价开来 第六回 彻底寻根表明骗子 穷形极相画出旗人 第七回 代谋差营兵受殊礼 吃倒帐钱侏大遭殃 第八回 隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗落思亲泪 第九回 诗翁画客狼狈为奸 怨女痴男鸳鸯并命 第十回 老伯母强作周旋话 恶洋奴欺凌同族人 第十一回 纱窗外潜身窥贼迹 房门前瞥眼睹奇形 第十二回 查私货关员被累 行酒令席上生风 第十三回 拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人 第十四回 宦海茫茫穷官自缢 烽烟渺渺兵舰先沉 第十五回 论善士微言议赈捐 见招帖书生谈会党 第十六回 观演水雷书生论战事 接来电信游子忽心惊 第十七回 整归装游子走长途

抵家门慈亲喜无恙第十八回 忍疯狂家庭现怪状 避险恶母子议离乡 第十九回  
具酒食博来满座欢声 变田产惹出一场恶气 第二十回 神出鬼没母子动身  
冷嘲热谑世伯受窘 第二十一回 作H线官场通赌棍 嗔直言巡抚报黄堂 第二十二回  
论狂士撩起忧国心 接电信再惊游子魄 第二十三回 老伯母遗言嘱兼祧 师兄弟挑灯谈换帖  
第二十四回 臧获私逃酿出三条性命 翰林伸手装成八面威风 第二十五回 引书义破除迷信  
较资财衅起家庭 第二十六回 干嫂子色笑代承欢 老捕役潜身拿臬使 第二十七回  
管神机营王爷撤差 升镇国公小的交运 第二十八回 办礼物携资走上海 控影射遣伙出京师  
第二十九回 送出洋强盗读西书 卖轮船局员造私货 第三十回 试开车保民船下水  
误纪年制造局编书 第三十一回 论江湖揭破伪术 小勾留惊遇故人 第三十二回  
轻性命天伦遭惨变 豁眼界北里试嬉游 第三十三回 假风雅当筵呈丑态  
真义侠拯人出火坑 第三十四回 蓬荜中喜逢贤女子 市井上结识老书生 第三十五回  
声罪恶当面绝交 聆怪论笑肠几断 第三十六回 阻进身兄遭弟谮  
破奸谋妇弃夫逃 第三十七回 说大话谬H同宗 写佳画偏留笑柄 第三十八回  
画士攘诗一何老脸 官场问案高坐盲人 第三十九回 老寒酸峻辞干馆  
小书生妙改新词 第四十回 披画图即席题词 发电信促归阅卷 第四十一回 破资财穷形极相  
感知己沥胆披肝 第四十二回 露关节同考装疯 入文闱童生射猎 第四十三回  
试乡科文闹放榜 上母寿戏彩称觞 第四十四回 苟观察被捉归公馆 吴令尹奉委署江都  
第四十五回 评骨董门客巧欺蒙 送忤逆县官托访察 第四十六回 翻旧案借券作酬劳  
告卖缺县丞难总督 第四十七回 恣儿戏未秩侮上官 忒轻生荐人代抵命 第四十八回  
内外吏胥神奸狙猾 风尘妓女豪侠多情 第四十九回 串外人同胞遭晦气 搞词藻嫖界有机关  
第五十回 溯本源赌徒充骗子 走长江舅氏召夫人 第五十一回 喜孜孜限期营篷室  
乱烘烘连夜出吴淞 第五十二回 酸风醋浪拆散鸳鸯 半夜三更几疑鬼魅 第五十三回  
变幻离奇治家无术 误交朋友失路堪怜 第五十四回 告冒饷把弟卖把兄 戕委员乃侄陷乃叔  
第五十五回 箕踞忘形军门被逐 设施已毕医士脱逃 第五十六回 施奇计奸夫变凶手  
翻新样淫妇建牌坊 第五十七回 充苦力乡人得奇遇 发狂怒老父责顽儿 第五十八回  
陡发财一朝成眷属 狂骚扰遍地索强梁 第五十九回 干儿子贪得被拐出洋  
戈什哈神通能撤人任 第六十回 谈官况令尹弃官 乱著书遗名被骂 第六十一回  
因赌博入棘闹舞弊 误虚惊制造局班兵 第六十二回 大惊小怪何来强盗潜踪  
上张下罗也算商人团体 第六十三回 设骗局财神遭小劫 谋复任臧获托空谈 第六十四回  
无意功名官照何妨是假 纵非因果恶人到底成空 第六十五回 一盛一衰世情商冷暖  
忽从忽违辩语出温柔 第六十六回 妙转圜行贿买蜚言 猜哑谜当筵宣谑语 第六十七回  
论鬼蜮挑灯谈宦海 冒风涛航海走天津 第六十八回 笑荒唐戏提大王尾 恣器威打破小子头  
第六十九回 责孝道家庭变态 权寄宿野店行沽 第七十回 惠雪舫游说翰苑  
周辅成误娶填房 第七十一回 周太史出都逃妇难 焦侍郎入粤走官场 第七十二回  
逞强项再登幕府 走风尘初入京师 第七十三回 书院课文不成师弟 家庭变起难为祖孙  
第七十四回 符弥轩逆伦几酿案 车文琴设谜赏春灯 第七十五回 巧遮饰贻见运机心  
先预防嫖界开新面 第七十六回 急功名愚人受骗 遭薄幸淑女蒙冤 第七十七回  
泼婆娘赔礼入娼家 阔老官n1局用文案 第七十八回 巧蒙蔽到处有机谋 报恩施沿街夸显耀  
第七十九回 论丧礼痛砭陋俗 祝冥寿惹出奇谈 第八十回 贩鸦头学政蒙羞  
遇马扁富翁中计 第八十一回 真愚昧惨陷官刑 假聪明贻讥外族 第八十二回  
紊伦常名分费商量 报涓埃夫妻勤伺候 第八十三回 误联婚家庭闹意见 施诡计幕客逞机谋  
第八十四回 接木移花鸦鬟充小姐 弄巧成拙牯岭属他人 第八十五回 恋花丛公子扶丧  
定药方医生论病 第八十六回 旌孝子瞒天撒大谎 洞世故透底论人情 第八十七回  
遇恶姑淑媛受苦 设密计观察谋差 第八十八回 劝堕节翁姑齐屈膝 谐好事媒妁得甜头  
第八十九回 舌剑唇枪难回节烈 忿深怨绝顿改坚贞 第九十回 羞池臭味郎舅成仇  
巴结功深葭莩复合 第九十一回 老夫人舌端调反目 赵师母手版误呈词 第九十二回  
谋保全拟参僚属 巧运动赶出冤家 第九十三回 调度才高抚台运泥土  
被参冤抑观察走津门 第九十四回 图恢复冒当河工差 巧逢迎垄断银元局 第九十五回  
苟观察就医游上海 少夫人拜佛到西湖 第九十六回 教供辞巧存体面  
写借据别出心裁 第九十七回 孝堂上伺候竞奔忙 亲族中冒名巧顶替 第九十八回  
巧攘夺弟妇作夫人 遇机缘僚属充西席 第九十九回 老叔祖娓娓讲官箴  
少大人殷殷求仆从 第一百回 巧机缘一旦得功名 乱巴结几番成笑话 第一百一回  
王医生淋漓谈父子 梁顶粪恩爱割夫妻 第一百二回 温月江义让夫人  
裘致禄孽遗妇子 第一百三回 亲尝汤药媚倒老爷 婢学夫人难为媳妇 第一百四回

良夫人毒打亲家母 承舅爷巧赚朱博如 第一百五回 巧心计暗地运机谋 真脓包当场写伏辩  
第一百六回 符弥轩调虎离山 金秀英迁莺出谷 第一百七回 觑天良不关疏戚  
蓦地里忽遇强梁 第一百八回 负屈含冤贤令尹结果 风流云散怪现状收场  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[二十年目睹之怪现状（上下） 下载链接1](#)

标签

晚清四大谴责小说

中国古典小说

明清小说

小说

【清】吴研人

古典文学

中国文学

文学

评论

世风日下，里面描述现在也有

-----  
我出来应世的二十年中，回头想来，所遇见的只有三种东西：第一种是蛇虫鼠蚁；第二种是豺狼虎豹；第三种是魑魅魍魉。二十年之久，在此中过来，未曾被第一种所蚀，未曾被第二种所啖，未曾被第三种所攫，居然被我都避了过去，还不算是九死一生么！

跟同时期的小说一比，高下立见啊！所以大家是大家呢！只是作者的某些观念在现在来看稍稍有些不合罢了。

刻画世情，不亚于红楼梦金瓶梅，不过视角不同，对象略别。书中所写之种种“怪现状”，非但作者二十年来目睹，读者二十年来亦目睹不知多少。故读之往往为之深叹。而今日之世，能作此种书者，亦不免九死一生或劫后余生。

没有书上讲的那么好

“你须知妓院的关子容易打破，至于世界上的关子就不容易破了。惟其不能破，所以世界上的人还那么熙来攘往；若是都破了，那就没了世界了。”

晚晴四大“谴责小说”之一，揭露晚清腐朽不堪现状。

逃不掉的阶级局限性，不过是闲来看看，故事很邪乎，很夸张。

世间的道理和经验，你总也想不全

很不错！

对许多人物的刻画极其露骨，其中拍桌子吃芝麻的片段被罗启锐拿去拍了《岁月神偷》，但电影随意挪用，将小说中的真实感丧失殆尽。

九死一生的即时报道，人世间的乱象总是出人意料，这些怪现状是超越时代、阶级、国

别的，过去有，现在有，未来依然在。

-----  
哎

-----  
不知此茫茫大地，何处方可容身，一阵的心如死灰，便生了个谢绝人世的念头。官场、商场，及这人世间，纷纷扰扰。我本身卧龙岗上，闲淡的人。

-----  
注解中有很多可取的地方

-----  
本科时看的，印象似乎还不错。记忆中关于它评价苏州的一段很有意思

-----  
史料价值高，文学性一般

-----  
故事性挺强，卖媳为妾和婢作夫人两个故事印象比较深。“九死一生”这个名字言过其实了。结尾收得仓促。

-----  
毫无文笔可言

-----  
《二十年目睹之怪现状(上下)(插图本)》晚清四大谴责小说之一，是清代小说家吴趼人的具有自传性的小说，从一个初出茅庐的纯朴士子的眼里观察世界，从他与世人的交往中了解现实人生，层层剥开掩盖在伪装下面的真相。作品主要从官场吏治及家族生活两方面切入，为我们提供了相当丰富的晚清社会的政治、经济和文化习俗方面的形象化资料，也使我们看到了腐朽制度带来的人性堕落和种种丑态。反映了中法战争（1884-1885）到20世纪初期中国官场、商场、以及洋场的无数怪现状，描绘了一幅清帝国行将崩溃的社会画卷。作品暴露了官场的黑暗，嘲讽了洋场才子和斗方名士们不学无术。

-----  
[二十年目睹之怪现状（上下）\\_下载链接1](#)

## 书评

这么一本好书，网上一搜，评论寥寥无几，受捧度也不高。部分人可能因鲁迅的评价，丧失了对此书兴趣。鲁迅评此书有失真实，可在我看来，书中的故事比一般历史真实得多，鲜活得多。现在的我们，对历史的了解多源于六年的初高中历史课。这六年的历史课，教给了我们一般性的历...

读完了，比儒林外史好看。因为他清透，有着中国人特有的小聪明。一个一个串起来的故事，没有时间和空间的故事。可以发生在过去、现在或未来。中国人，从来不少这种小聪明。正是这种聪明，让中国那样难以猜透，那样让人着迷。读完之后，很欣赏吴继之的处世态...

里面有一段大家猜酒令的很有意思；还有一段，公文出错了，师爷直接给烧了，塞进去一张白纸，转给下一站，下一站一看是白纸，不敢吭声，直接在转给下一站，结果公文流转了一大圈，最后的人发现是一张白纸，网上追溯，谁也不敢说是谁的责任，于是从头再来一遍，出错那人就免了应...

微信公众号：shenshike-HK (心是主人身是客) =====  
这本书奇就奇在，改成《天朝目睹之怪现状》这样的书名，也完全适用。这么好看的一本书，似乎少人提，所收到的评价和书的好看程度完全不成比例。鲁迅评价：“作者经历较多，故所叙之族类亦较伙，官师士商，皆着于录……惜...

文/尘桥 《二十年目睹之怪现状》为晚清四大谴责小说之一。，作者吴趼（jian）人，吴趼人与李伯元，刘鹗，曾朴并称为“晚清四大小说家”。●  
书摘：“只因我出来应世二十年中，回头想来所遇见的只有三种东西，第一种蛇虫鼠蚁；第二种豺狼虎豹；第三种魑魅魍魉。二十年之久， ...

乍一看，好像作者学习了西方小说的结构，力图写一个‘恶汉小说’（picaresque）或者‘成长小说’（Bildungsroman）。可是写着写着，作者自己的生活就被束之高阁，或者是隐藏了起来，好像是害怕泄露了自己会遭到什么迫害，于是这部有些自传风味的小说，渐渐成了一个‘天方夜...

这个起子写的真好真有趣 真是不同凡响 简洁明了又不失悬念  
从来没有看过古典小说有这样天马行空的起子 看来清新脱俗让人耳目一新  
对全书颇有厚望 而且还是第一人称的笔法  
真是古典小说界的一股清流，好久没有看到这样畅快淋漓的小说体了，特别是在古典小说篇回里 太喜欢这...

1.  
书的题目是“怪现状”，“怪现状”由人而起，所以此书大致写的就是晚清形形色色的各路人及他们的经历、命运。  
一是怪人，或坏人，或愚人。他们中有人为恶，有人不辨善恶为虎作伥，有人昏昏碌碌，有人靠小聪明图一时之利……总之大约脱不了“贪嗔痴”三个字。书中在描写此种...

唉！繁华到极，便容易沦于虚浮。——good story, story, story  
《二十年目睹之怪现状》上  
1、我是好好的一个人，生平并未遭过大风波、大险阻，又没有人出十万两银子的赏格来捉我，何以将自己好好的姓名来...

“悲欢离合廿年事，隆替兴亡一梦中”，乡土中国的人情世故其实一直在继续演绎。感慨最后百万生意仅仅因为一个东家丁了尤，一个东家外出办事就此崩塌，主人公（可能是作者吴研人）花费大力气记录各种人间怪事，一味地讽刺甚至斥责，却仍然没参透这人情世故，毕竟是走得太顺利...

《二十年目睹之怪现状》写在清朝，但是这次读来对其中的很多场景有种“身在其中”

的感觉。其中的许多骗局，现在也有。说不准清朝那时候的这些事就是现在不法之徒的鼻祖。这本书还是很有现实意义的~~内涵书，不解释。  
从翻开第一页开始就被吸引了。主线是主人公自己的经历，当中...

-----  
一千多页，各种清朝为官的嘴脸，互相弹劾，包庇，胡搞，贪污，玩女人，包戏子。。  
。无非这些。为官之道利之当头，互相耍。  
尽管历数了各种所谓“怪”之现象，和现代社会相比，这光怪陆离，恐怖作者在世，恐怕日日不停笔，都来不及述尽。

-----  
如果一定要我说这书好在哪里，我实在说不出来，平淡到我不知不觉就看完了。  
书中形形色色的人事物，现在依然充斥在这个世界。  
书中的我——九死一生，除了这个字，书中全然没有提到他的姓名。评价到此结束

-----  
一百零八回，通过九死一生的所见所闻，塑造了许许多多各式各样的人物形象。或表讽刺，或表批判，或表同情……作者所展现的是晚清中国的真实写照，反应的有高层官员，巨商，市井小人物，人生百态，无一不所述及。“我”在不断的成长，不断的历练中，逐渐地看透了整个社会。这本书...

-----  
悲欢离合廿年事，隆替兴亡一梦中。  
书里那些光怪陆离的事情，其实现在一样也在上演，人心从来没变，所谓人心不古，其实人心从没古过。何止是二十年目睹之怪现状，说几百年也不为过。  
作者既博学又通透，宅心仁厚，胸襟宽广又豁达。尽管看透了世态炎凉，也经历了人情冷暖，但依...

-----  
[二十年目睹之怪现状（上下）\\_下载链接1\\_](#)