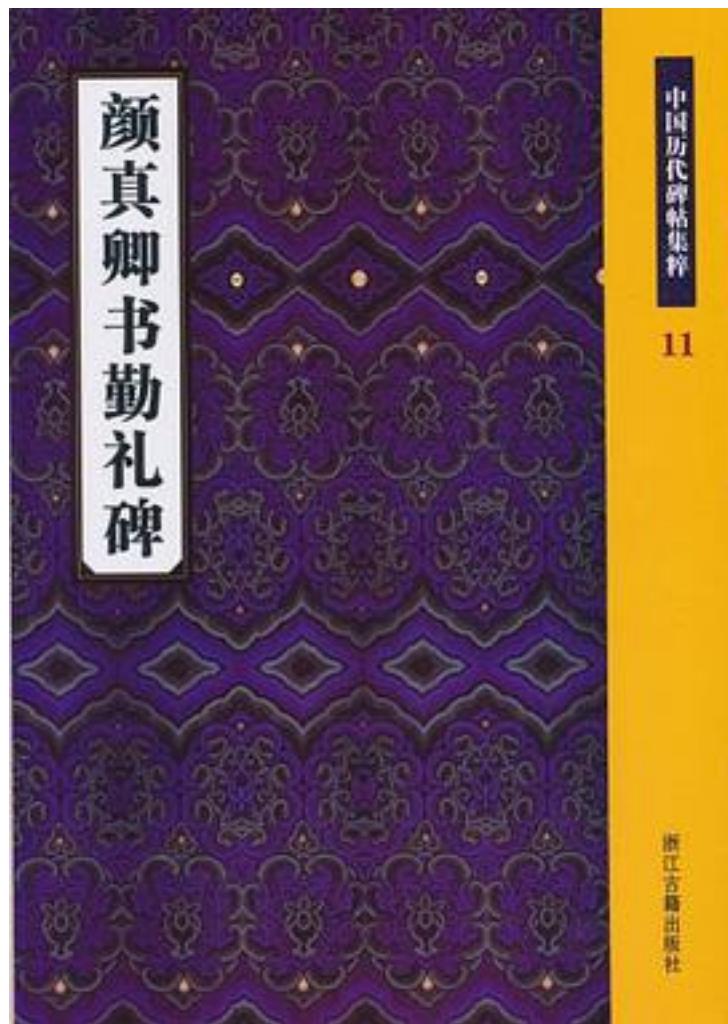


# 颜真卿书勤礼碑-中国历代碑帖集粹



[颜真卿书勤礼碑-中国历代碑帖集粹 下载链接1](#)

著者:季琳 编

出版者:浙江古籍

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787805186153

颜真卿(七零九年至七八五年),琅邪临沂(山东临沂)人,字清臣,为我国书法史上的“

楷书四大家”之一。他的书法既有以往书风中的气韵法度，又不为古法所束缚，突破了唐初的墨守成规，自成一体，为圆笔书法的开创者，被后人称为“颜体”，与唐代另一书法家柳公权并称“颜筋柳骨”。《颜勤礼碑》，全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君道碑》。唐大历十四年（公元七七九年）立于长安，是颜真卿为其曾祖所立。碑阳十九行，碑阴二十行，行三十八字；左侧四行，行三十七字，后有宋伯鲁题跋。原石在元明间湮没，一九二二年十月何梦庚复得于长安旧藩廨堂后，在宋元间其铭文的一侧被磨去，公存三面四十四行，满行三十八字。此碑为颜真卿六十岁时所作，书法刚健、整肃、雄厚，标志着颜真卿的书法艺术已进入了完全成熟的后期，是颜氏晚年楷年的代表作。此碑因久埋土中，故未受损，历历如新，依然能完整地传递出颜书雄迈遒劲的本来面目。只是在重新出土时碑已中断，间有缺字。现碑石存放在西安碑林。

作者介绍:

目录:

[颜真卿书勤礼碑-中国历代碑帖集粹](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[颜真卿书勤礼碑-中国历代碑帖集粹](#) [下载链接1](#)

书评

---

[颜真卿书勤礼碑-中国历代碑帖集粹](#) [下载链接1](#)