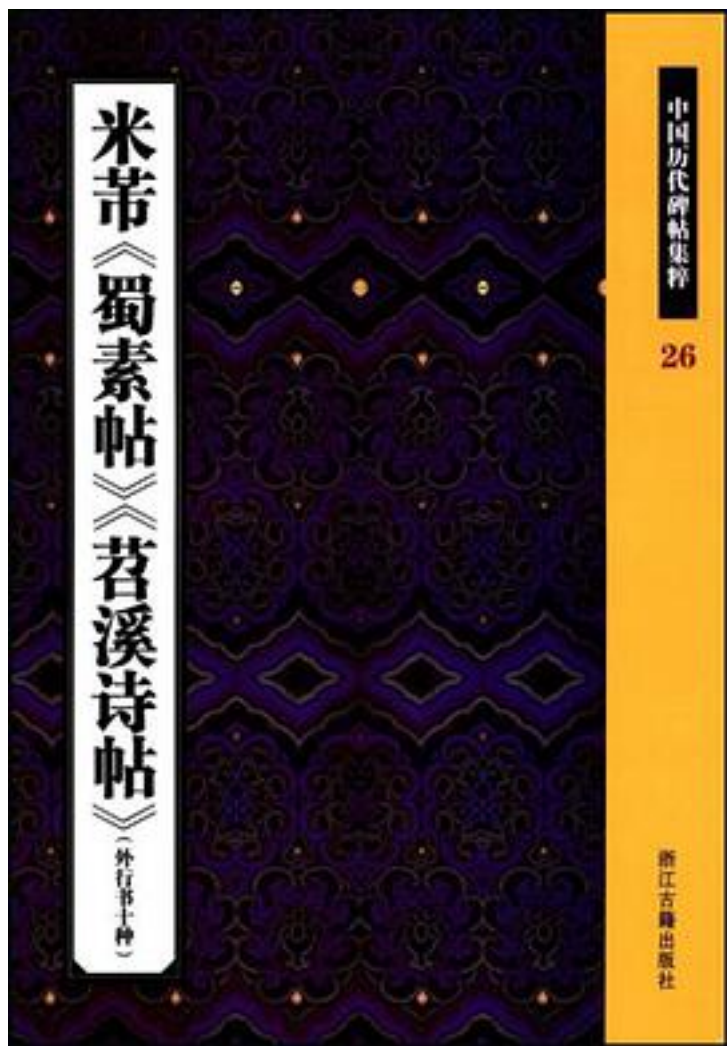


米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种



[米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种_下载链接1](#)

著者:季琳主编

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787807150817

《米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种》书者其家藏古帖甚富，自名其室为“宝晋斋”。米芾一生在仕途上并不得意，乃专志于书画，在他任两学博士时被恩许入内府观秘藏真迹，故眼界开阔。其书法始学颜、又宗李邕，后乃专工二王，其行草尤得王献之笔意，曾自谓：“学书贵弄翰，把笔轻，自然心手虚，振迅天真，出于意外。”《米芾《蜀素帖》《苕溪诗帖》（外行书十种）》收有米芾行书多种，分别为《蜀素帖》、《苕溪诗帖》、《贺铸帖》、《李太师帖》、《张秀明帖》、《德忱帖》、《致知府大夫丈》、《芾非才当剧》、《闻张郁大宣德》、《致彦和国土》、《清和帖》、《紫金研帖》。其中《蜀素帖》与《苕溪诗帖》是米芾行书的代表作。《蜀素帖》书于一〇八八年，书五七言诗共八首，今藏台北故宫博物馆。其用笔干净利索，结字奇纵变幻，章法跌宕起伏，为实学术米芾行书的最佳范本。《苕溪诗帖》书于一〇八八年，书五律六首，今藏北京故宫博物馆。其笔法变化多端，速度、力量、位置各不相同，是我们体验米书“八面出锋”的上佳范本。

作者介绍:

目录:

[米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种_下载链接1](#)

标签

评论

[米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种_下载链接1](#)

书评

[米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种_下载链接1](#)