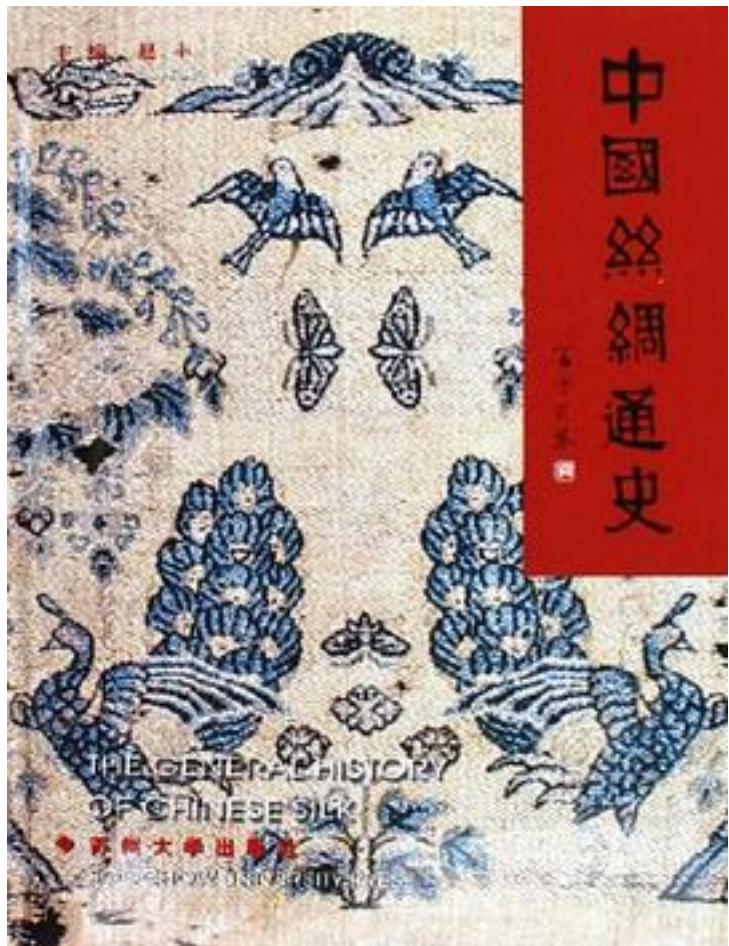


中国丝绸通史



[中国丝绸通史 下载链接1](#)

著者:赵丰

出版者:苏州大学出版社

出版时间:2005-11

装帧:精裝本

isbn:9787810905718

本书是国家“十五”出版规划的重点图书之一。它引用了大量考古的材料，从实物出发，且每一章每一个时代都有一个专题是讲“生产技术”。可以说，本书是一部系统的、非常完善的通史，是一部记载中国丝绸历史的巨著，它的出版填补了丝绸研究领域的一

项空白，也是丝绸业的一件大事。

作者介绍：

目录: 绪论

第一节 奉桑丝绸的技术特征3

第二节 丝绸的起源 11

第三节 丝绸发展的三大阶18

第四节 丝绸与中国文化的关系21

第五节 丝绸对人类文明的贡献 27

第一章 商周丝绸

第一节 概述35

第二节 生产技术44

第三节 丝绸品种58

第四节 艺术风格72

第二章 秦汉丝绸

第一节 概述85

第二节 生产技术95

第三节 丝绸品种111

第四节 艺术风格 122

第三章 魏晋南北朝的丝绸

第一节 概述143

第二节 生产技术 149

第三节 丝绸品种156

第四节 艺术风格166

第四章 隋唐五代的丝绸

第一节 概述187

第二节 生产技术206

第三节 丝绸品种214

第四节 艺术风格234

第五章 宋、辽、金、西夏的丝绸

第一节 概述259

第二节 生产技术269

第三节 丝绸品种284

第四节 艺术风格306

第六章 元代丝绸

第一节 概述329

第二节 生产技术339

第三节 丝绸品种352

第四节 艺术风格366

第七章 明代丝绸

第一节 概述389

第二节 生产技术402

第三节 丝绸品种416

第四节 艺术风格437

第八章 清代丝绸

第一节 概述471

第二节 生产技术497

第三节 丝绸品种519

第四节 艺术风格541

第九章 民国丝绸

第一节 概述585

第二节 生产技术	611
第三节 丝绸品种	630
第四节 艺术风格	650
第十章 当代丝绸	
第一节 概述	675
第二节 生产技术	704
第三节 丝绸品种	726
第四节 艺术风格	747
附录一 丝绸文物重大考古发现一览表	789
附录二 历年丝绸生产量统计	803
附录三 历年蚕丝与丝织品出口量统计	812
附录四 清历届江南织造官员任期年表	817
附录五 民国时期主要丝绸企业情况一览表	828
后记	
• • • • • (收起)	

[中国丝绸通史 下载链接1](#)

标签

服饰

艺术史

文物考古[服饰]

考古学

服飾史

文物考古

文化史

考古

评论

翻了几本同样讲丝绸史的书，觉得这本最棒了，一本顶几本。相比于那种科普式却流于表面的丝绸史来说，这本书不管从科学还是文化层面都非常丰富。

之前那个电子的版本字太淡，都快看瞎了，终于找到个清晰的版本。做的很细致，有效信息很多，还是很有分量的。

当图册翻了一遍，美丽

书太大了。

复印花了八十多元

[中国丝绸通史 下载链接1](#)

书评

[中国丝绸通史 下载链接1](#)