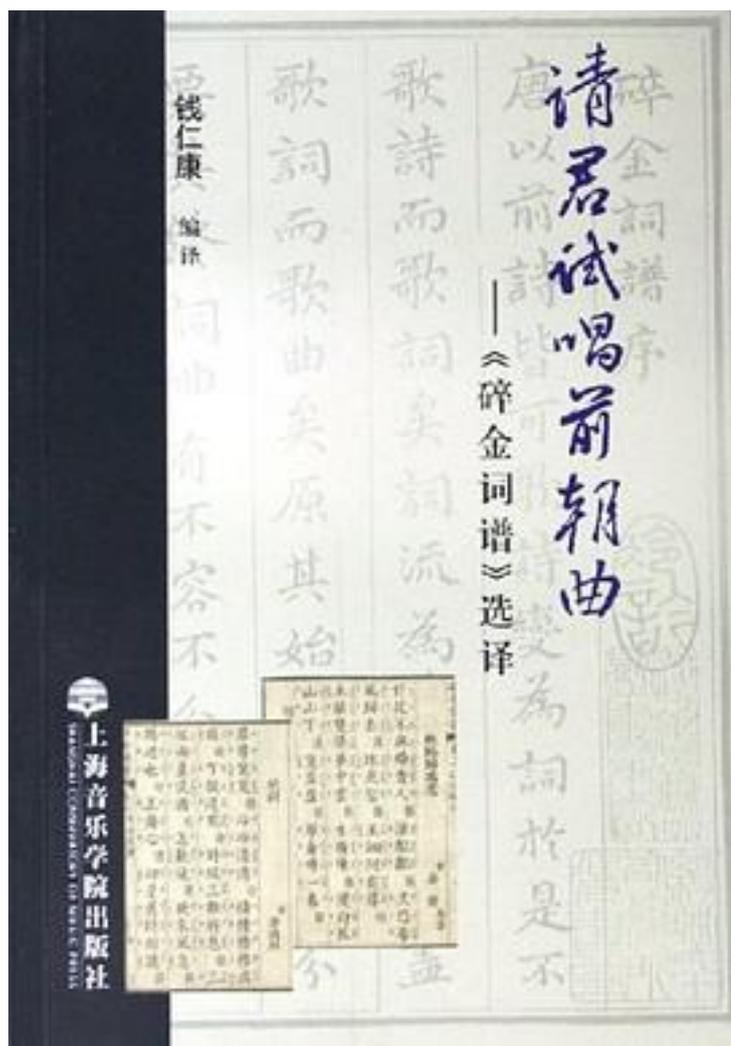


请君试唱前朝曲



[请君试唱前朝曲_下载链接1](#)

著者:钱仁康

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:平装

isbn:9787806921852

词的兴起，萌芽于隋唐，极盛于宋代，是一种可以歌唱的音乐文学体裁。到了南宋以后，渐渐脱离音乐，变成一种纯文字体裁。古代词谱，能够传到现在的，只有姜夔《白石道人歌曲》的十七道旁谱还硕果仅存。后世用南北曲唱词，词谱的传承，始见于《九宫大成南北词宫谱》。但《九宫》谱所收词调仅一百七十余阙，比起《碎金词谱》所收的八百余阙词调来，不啻小巫见大巫。《碎金词谱》是传承用南北曲唱词的重要典籍，可异现在已很少有人知道有这部词谱。我今选择（从工尺谱译为简谱）书中歌唱唐宋以来著名厨房和少量唐诗与元曲的95个曲调，按词作者的年代先后排列，取名《请君试唱前朝曲》，以贡献于读者之前。刘禹锡的《杨柳枝词》有“请君莫奏前朝曲，听唱新翻《杨柳枝》”之句。我基于“温故知新”和“推陈出新”的观点，认为“请君试唱前朝曲”是大有助于“新翻《杨柳枝》”的。

本书收录了阳关曲、忆江南、长命女、长相思、荔枝香等碎金词谱。

本书副题为“《碎金词谱》选译”。词原本是古老的音乐文学，但旧时的古谱大多亡佚，后世用南北曲来唱词，清代谢元淮所编《碎金词谱》收录八百余阙词调的词谱，保存了元明以来唱词的珍贵音乐材料。本书选择原谱中唐宋词、唐诗和元曲近百首，将工尺谱转译为现代简谱，其中包括李白、王维、柳永、苏轼等名家名作，为研究音乐史以及诗词曲之间的关系提供了方便。

作者介绍:

钱仁康(1914—),中国音乐家、作曲家。1914年4月14日生于江苏无锡。自幼爱好文学、音乐。1930年入无锡师范学校,1941年毕业于上海的国立音乐专科学校理论作曲组本科。历任中央大学、北平师范学院、苏州国立社教学院、苏南文教学院、江苏师范学院、华东师范大学音乐系教授，曾兼任上海出版社副总编辑（1956）、中国文联全国委员（1979）、中国音乐家协会常务理事（1979）、《中国大百科全书》音乐学科编辑委员会委员及音乐体裁分支主编（1980）、全国中等师范音乐教材审定委员（1994）等。

目录:

[请君试唱前朝曲_下载链接1](#)

标签

诗词

曲谱

音乐

碎金词谱

崑曲

文化

艺术

诗歌

评论

译谱唱着都挺好听的，虽然书印的错字多了些。

宋词是唱的，不是诵的。别老捏着京腔读宋词，恶心死了。

这这这……歌词本啊就是！幸亏是简谱……

[请君试唱前朝曲_下载链接1](#)

书评

[请君试唱前朝曲_下载链接1](#)