

民谣吉他考级标准教程



[民谣吉他考级标准教程 下载链接1](#)

著者:王鹰

出版者:成都时代出版社

出版时间:2005-07-01

装帧:平装

isbn:9787807050476

《民谣吉他考级标准教程》不仅仅是一本弹唱曲集，更是学习吉他弹唱的必备教科书。它不但秉承了王鹰教材易教易学、原汁原味的一贯风格，还有以下的一些特点：

一、课程合理
国内的吉他教学大都从C调开始，这其实是套用钢琴的教学方法。多年教学经验证明，吉他上最容易演奏的是A调，因为它的主要和弦的根音都是空弦，而且手指间的跨度都在两品之内。《标准教程》的课程是以弹唱的难易程度而不是以调性的顺序来安排。这样，吉他的学习会更加合理、轻松。

二、风格多元
“民谣吉他”不仅仅限于流行歌曲的弹唱，它应该涵盖更加丰富的

内容。《标准教程》讲授了包括Pop、Folk、Country、Rock、R&B、Blues、Jazz等各种风格的音乐，并使之同“弹唱”融为一体，让爱好者对吉他的认识上升到了一个新的高度。

三、曲目丰富
考级曲目包括了各种风格的音乐：中文和英文歌兼顾，经典与现代作品并行。初、中级曲目注重趣味性——《丁香花》《江南》《两只蝴蝶》《老鼠爱大米》经过两位老师的重新编配，变得好听好弹又不落俗套；高级曲目则强调权威性——《Tears in Heaven》《普通朋友》《Dream a Little Dream》《她来听我的演唱会》都是将原曲用两把吉他演奏的声部编在一把琴上，这需要过硬的技巧才能完成。

四、定级科学对于民谣吉他的考级，目前有两种错误观点：一是“唯弹论”，另一种是“唯唱论”。前者只重视演奏，好像是在考古典；后者只强调演唱，如同是在考声乐。其实，吉他弹唱的主要难点就在于“弹”与“唱”的配合。比如在《标准教程》中，平常大家都认为很简单的《那些花儿》是五级而不是三级曲目，那是因为这首歌的伴奏音型有Ragetime的感觉，重音的变化使自弹自唱变得不容易。同样的例子还有书中《外面的世界》，它的民谣版和Bossa nova版难度也相差很大，所以前者定在七级而后者定在九级。

作者介绍：

目录：

[民谣吉他考级标准教程 下载链接1](#)

标签

吉他

民谣吉他

教材

音乐

教程

学吉他

考级

与音乐有关

评论

简单也不容易。

琴行教材

还是王鹰写的啊 还是比较系统的

通俗，两位编者老师很细心将一套完整的民谣吉他演奏体系用最深入浅出的方法讲述出来，希望接下来的十年我能好好练到10级！

编选的曲目还是略显out。

我的是修订版，不错，浅显易懂

大家都熟悉这个。。。

早期由王鹰编配的民谣吉他考级教程，考级就真真真的没有那个必要了，它违背了学音乐的初衷，里头编配的级数歌曲有几首倒是可以练练。

自学最佳读本

比较好的入门教程

入门还不错的教程

民谣的，我更喜欢小调。不过吉他基础知识书讲得还是比较详尽。

弹过几首|·ω·`)

<http://jita592.5d6d.net/>

遇见

民谣级别难以考察，但是乐理还是讲述的比较调理。

还不错 基础的东西都有 虽然还是个废柴

目前最好的入门书

于是就想起了这本书，不知道以前觉得难的内容，现在会不会简单呢？也不知道放哪儿了，过年回家找找。

没多久就全部会弹了~

[民谣吉他考级标准教程 下载链接1](#)

书评

[民谣吉他考级标准教程 下载链接1](#)