

美学导论



[美学导论_下载链接1](#)

著者:达布尼·汤森德

出版者:第1版 (2005年11月1日)

出版时间:2005-11

装帧:平装

isbn:9787040179132

《美学导论》一书深入浅出，论说畅达，对美学与艺术哲学的诸多核心问题与基本方法进行了引人入胜的讨论与概述，对相关领域中的种种问题进行了言之有据的分析判断与历史研究。书中所采用的许多解释范例，不仅有助于激发理论思索，而且有助于强化理论探讨。对于哲学初学者来讲，《美学导论》是一部理想的教科书。

作者介绍:

目录:

[美学导论_下载链接1](#)

标签

美学

西方美学

哲学

汤森德

王柯平

艺术史书单

报告

导师

评论

随手抽了本最薄的。好运气。

#2012215

#偏经验

文学的现代含义不过才两百年，给它下定义是件很冒险的事，而且不由质疑文学有本质一说吗？汤森德、卡勒、伊格尔顿这帮人都坚定地反对对文学本质作出定义，他们有一种深入当下的开放视野，相比，中国90年代以来的反本质主义讨论还停留在本质主义与反本质主义的二元对立上，提出的原因也是出于审美生活日常化的需要。

里面一些概念的梳理很有借鉴参考意义。

第一遍读确实有点乱，第二遍好多了。确实深入浅出

要写书评了，参考都没得参考。。。

[美学导论_下载链接1_](#)

书评

[美学导论_下载链接1_](#)