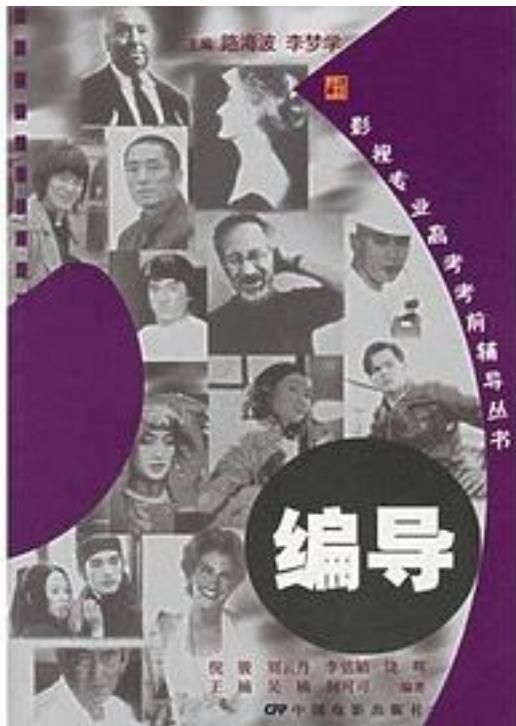


编导



[编导 下载链接1](#)

著者:倪骏

出版者:中国电影出版社

出版时间:2006-2

装帧:简裝本

isbn:9787106024475

任何优秀的影视作品，无不立足于强有力的文学剧本与不同凡响的专家型导演。本书作者在现代科技的发展，现代传媒的多元化，电影与电视的合流，编剧纷纷涉足导演工作，导演纷纷自编自导的大背景下，以新颖的文化科学理念，就如何培养有编导能力的复合型人材，在本书这个广阔专业性的平台上回答了这些莘莘学子们的思考与困惑。

本书首先从“朗诵”入手，引出“命题叙事散文写作”，把一些编导专业的基础展现出来，随后以“命题编讲故事”切入，展示几大要素，关键技巧，点出“几个思维误区”。随着内容的逐步深入，“命题集体小品”“视听段落读解”为广大考生拨云见日，致使最后顺利闯过“口试”一关。

最后，为了便于考生复习，亲情奉出摘录本书部分内容的光盘一张。

作者介绍:

目录:

[编导 下载链接1](#)

标签

编导

艺考培训

电影

电视

工具书

看完的

想看看

字裏行間事

评论

我真是脑子进水

“我看你们剧本写的都挺好的。” “大家拍的也很认真。” “你们的作品我都珍藏着。”

” “老师，那个渲染我们组在网吧做了八个小时还没做完。没赶上最后的汇报和展示。
” “没关系，你们的前半段拍的已经让大家惊呼那么美了”

[编导 下载链接1](#)

书评

[编导 下载链接1](#)