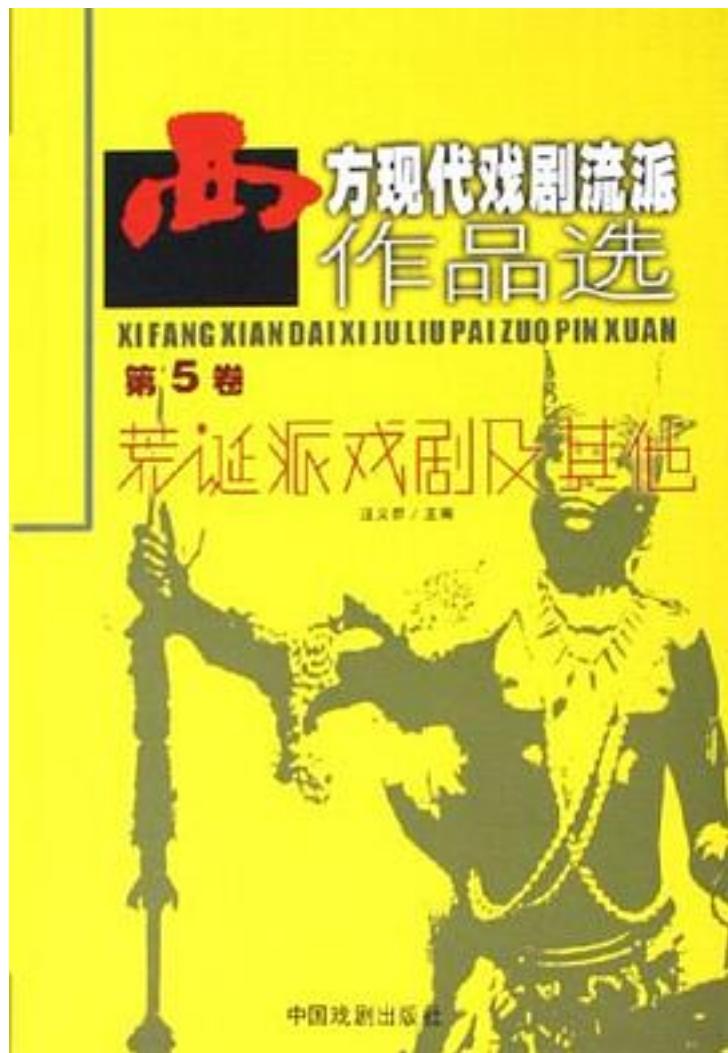


西方现代戏剧流派作品选-第5卷-荒诞派戏剧及其他



[西方现代戏剧流派作品选-第5卷-荒诞派戏剧及其他_下载链接1](#)

著者:汪义群

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787104018919

《西方现代戏剧流派作品选:荒诞派戏剧及其他》(第5卷)着重介绍了盛行于西方五六十年代的荒诞派戏剧以及在此之前的未来主义、达达主义、超现实主义、存在主义等戏剧流派。这些戏剧的作者来自于欧美各国,如英国、法国、爱尔兰、意大利、美国等。

作者介绍:

目录: 前言
[法国] 雅里
于布王
[法国] 科克托
地狱里的机器
[法国] 查拉
煤气心
[法国] 阿波利奈尔
蒂雷齐亚斯的乳房
[意大利] 马利涅蒂
他们来了
[意大利] 基蒂
黄与黑
[法国] 萨特
禁闭
[爱尔兰] 贝克特
等待戈多
啊,美好的日子!
[法国] 欧仁·龙涅斯库
秃头歌女
[法国] 阿达莫夫
侵犯
[英国] 品特
轻微的疼痛
茶会
[美国] 阿尔比
美国梦
编后记
· · · · · (收起)

[西方现代戏剧流派作品选-第5卷-荒诞派戏剧及其他_下载链接1](#)

标签

戏剧

荒诞派戏剧

西方现代戏剧流派作品选

剧本

现代戏剧

外国文学

英国

美国

评论

《禁閉》 by 薩特

书出得太粗糙了

买过以后一直渗着,现在刚刚读过地狱里的机器.幸福10000.煤气心,蒂雷齐亚斯的乳房都是不逊于乌布乌布的开山大著作/文化大异象!阿达莫夫的侵犯也依旧衰到惊天地泣鬼神.

太脏了。

老师做的书

荒诞派戏剧是最好演的吧,

达达、超现实主义、自然主义、未来主义、存在主义，反戏剧、威胁喜剧……现在我整个人都荒诞了

自身底蕴的不足，品读起来艰难

刚才瞌睡的时候，梦里面加尔散他们三个还在那里咿咿呀呀……

借不到其他版本才借了这个大巨头，选的一些剧本有些太冷门，不太重要

哦，荒诞，整个世界的表象

在一群狂热的文艺青年中，萨特显得是多么积极健康

对我的毕业论文帮助很大，其中未来主义的作品《他们》来了首屈一指。

经典剧目，可惜部分作品翻译太过潦草。排版错误百出，质如盗版。一些剧目已经失去上演的意义，只当文学史看看了。

绝望，荒芜，引人入黑暗后，重寻光明。最喜欢《美好的一天》

荒诞派对我胃口

这套书是没有校勘编辑？

好喜欢黑色幽默

[西方现代戏剧流派作品选-第5卷-荒诞派戏剧及其他 下载链接1](#)

书评

[西方现代戏剧流派作品选-第5卷-荒诞派戏剧及其他 下载链接1](#)