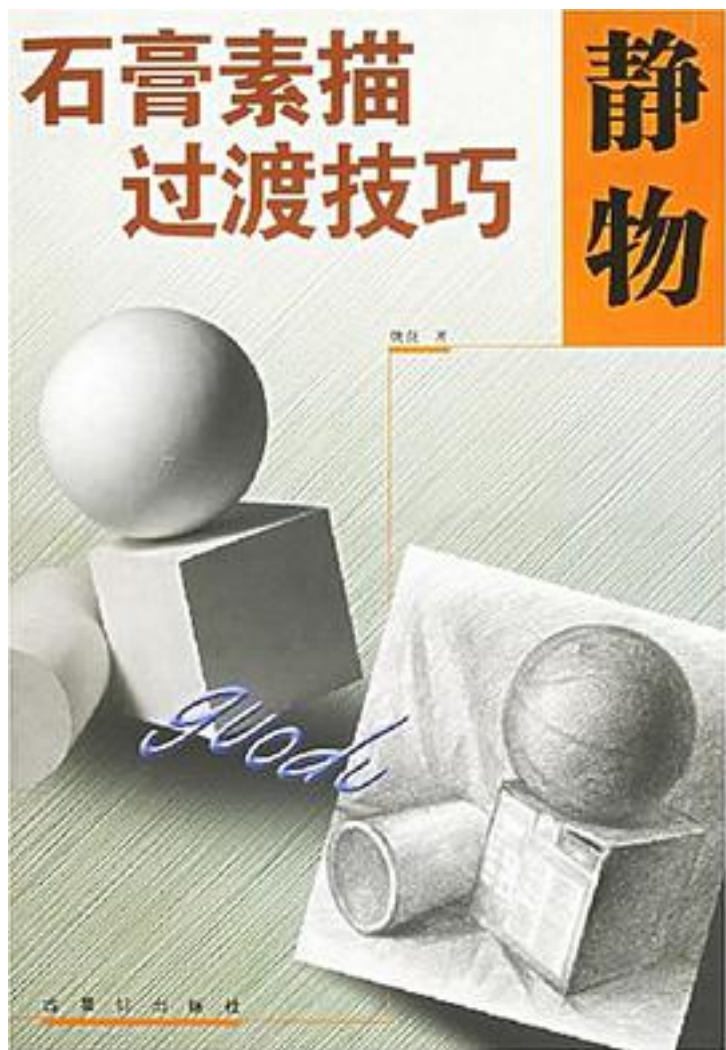


石膏素描过渡技巧



[石膏素描过渡技巧_下载链接1](#)

著者:姚蓂

出版者:

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787805748214

初学素描大都是从学习石膏几何体素描过渡到静物素描，而静物素描的训练又与基本几何形体相对照，是基本的几何形体分为：立方体、球体、圆柱体。自然界中一切物体的形态，无论多么丰富复杂、千变万化，都是从简单的几何形中演变和组合而来的，如同我们在学习色彩中的三原色的原理一样。一般静物的具体形态往往可以切分为单个的几何形体，再加以组合，通过具体的几何形体去比对具体的物体形态，从中可以认识物体形态变化的普遍规律。以几可素描训练后的眼光去分析，综合归纳，培养正确的观察比较能力，研究整体塑造物体的方法，由最简单的向何体训练同步过渡到基本的静物形态的表现，由浅入深，由易到难，由单体结构以过渡到组合结构，循环渐进，逐步掌握静物素描艺术造型的基本功。

作者介绍:

目录:

[石膏素描过渡技巧_下载链接1](#)

标签

评论

[石膏素描过渡技巧_下载链接1](#)

书评

[石膏素描过渡技巧_下载链接1](#)