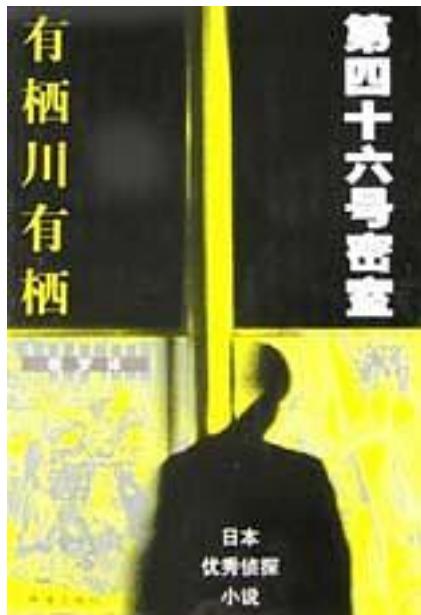


# 第四十六号密室



[第四十六号密室](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 有栖川有栖

出版者:珠海出版社

出版时间:2003年1月

装帧:平装

isbn:9787806070086

圣诞前夜，有栖和他的朋友火村副教授被著名推理小说家真壁圣一邀请一起过节，同来的还有几位出版社的编辑和小说家。就在圣诞夜，真壁和一位陌生人分别倒在了密闭的书房和书库的壁炉里。是谁制造了这个密室杀人案呢？

作者介绍:

有栖川有栖，出生于1959年，毕业于同学社大学法学系。在大学就读地参加了推理小说研究会。

1989年，当他在书店工作时以处女作《日光秀》成名。他作为日本神秘小说旗手开展了广泛的创作活动，目前是日本神秘惊险作家俱乐部会长。

有栖川有栖侦探小说中最著名的人物是火村英生，他是英都大学社会学系副教授，专攻犯罪心理学。被誉为临床犯罪学者，为著名现场侦探。有栖川有栖约一半著作为火村英生破案系列。

目录:

[第四十六号密室 下载链接1](#)

## 标签

有栖川有栖

推理

日本

火村英生

小说

密室

火村英生系列

推理小说

## 评论

爱丽丝的作品国内评价和日本评价两极分化的厉害。

这本真的有那么糟么？我还真的不觉得。

结局很美，这厮明明文笔不错为毛一直压抑着，我很不解啊= =+

-----

常用"没有一句废话"来夸一本好看的书，那么这本就是"有好多废话啊"来形容它。杀人手法还是挺好的，动机不敢恭维，大概100条暗示里有2个是有用的吧...作者也不嫌累....

这本书质量一般，有闪光点但是总体平平，作者煞有介事的提出了天之推理小说的概念虽然很像是故弄玄虚，但不是作者最可恨之处，作者最可恨的地方一是给了太多太多的无用细节，在其中掺杂了极少数的有用线索，文中侦探自己就总结出了十一个谜团，这非常不好猜啊，第二也是最恶劣的是，凶手有好几个行为是临时起意，和他行凶目的完全不一致，这样严重影响读者根据动机判断行为，但是有趣的是，文中出现人物虽然多，但是作者只给了一两个足够的戏份，关于其他人物的事情也就是一个简介而已，路边摊水准的推理【虽然我没猜对凶手【干

爱丽丝你可以再无聊点

爱丽丝的传统本格

一部中规中矩的密室小说。作案手法基本可以提前猜出，没有太多新意。

谜题就一般吧.....感觉无意义的细节太多了有点乱七八糟的orz不过动机还是非常出乎意料的 () 然后大概有30%的内容都是火有在谈恋爱，太可怕了..... ( (

不做基佬了就悲剧了

你們就差滾床單了吧！

原以为是迷宫馆的模式动机，结果又是老俗套啊，推理一般，基情够足，但对不腐的真心没啥亮点，2.5星

爱丽丝叙述能力太差了，这小说节奏简直一塌糊涂，可惜了偶尔让人眼前一亮的观点和文笔，CP也不是很戳我，加上翻译总之槽点一堆...畅销君虽然槽点也不少好歹可读性强，同理岛田虽然爱故弄玄虚至少人家文笔撑得住

并无惊艳之感的推理。对于推理而言，这不得不说是件遗憾的事。作者似乎想要面面俱到，反倒显得拖沓累赘。不知道是不是翻译的缘故，总觉得作品完全不具备“氛围”，有型体而无灵魂。上一本读的日语译文书，还是凑佳苗的“为了N”吧，忧伤到骨子里，深入人心，哭泣得不能自己。有内容，又有灵魂的作品，才能历久弥新吧。关于这点，并非是对两部不相干的作品无厘头的评价孰优孰劣，而是希望，可以对自己今后的写作有些提点。

20160310

因为看了一点日剧第一次看爱丽丝角色代入感不要不要的。关键是满篇都透露着基情啊最后简直了对腐女来说糖不要太甜哟~~\(\geq\bigtriangledown\leq)/~

会长大人你出来来说说，是你脑残还是火村脑残，凶手都要去自首了，火村还跑出来欠欠的解答个毛线啊？

翻译略奇怪:迪克森·卡尔翻成了“迪克逊·卡”，埃勒里·奎因翻成了“埃拉里·克因”，本格译成了“正统”，冷硬/硬汉译成了“冷酷”，还有“哈依”.....

密室手法一般

可能我智商不高吧觉得很喜欢哎~并不是因为喜欢看爱丽丝卖萌和卖蠢的缘故，只是这种灌水的叙述方式很合我的拍子？

作者刻意误导读者做出和文中的有栖川有栖一样的结论是在是有点讨厌。

作为有栖川有栖的粉儿，我还是对火村系列不感兴趣，这两个密室感觉很一般，最后没有大逆转的结局，还是有些失望！

-----  
迷惑性太强

[第四十六号密室 下载链接1](#)

## 书评

首先为我没买这本致歉…………如果这本翻译的再正常点我就买了虽然这种逻辑大概是错误的…………深沉的致歉。

这里并没什么新东西，只是我首次写书评想练练手罢了。

在我看完月光游戏之后我就大致明白爱丽丝是走什么路线了，如果不是因为一些奇怪的原因（就后面…

-----  
第46号密室，是算得上品鸡肋范畴。就是如此。情节没有紧张，动魄之举。而过程也是为了衔接结果而设计的痕迹太明显。

核心的密室诡计无新意不说，连小说构架模式也老套。

首先是暴风雪山庄，然后是许多年前未普光的秘密恩怨。然后是男女情感纠葛。唯一新颖点的算是不在场证…

-----  
爱丽丝是个萌人，体现在他在每一步作品中都非常卖力地表现自己的博学、幽默感、气氛塑造技巧、节奏推进技巧还有刻画人物性格，以及表现社会现象背后的人性。

大家动心了伐？想去撸一本了伐？呃，上面都是扯淡的。

爱丽丝的萌点就在于他上述那些点中的任何一…

《第46号密室》书评 2017书评之九，本书斑马给四星。  
有栖川的书，我最喜欢的是江神系列。其他如火村系列我虽然看过几本，但总感觉整体上要稍微差一些，火村这角色的个人魅力也稍逊。但这作者号称日本的奎因，是我很喜欢的作者之一，最近才决心开始补课。这书就是作者的出道...

在接触火村英生系列前，我一直以为岛田家的御石已经是日系推理中比较有CP感的侦探-助手组合了，事实证明我还是太天真了。(ง 'ε:)  
第二章圣诞节早上，爱丽丝醒来看到火村在窗边披着外套看雪景，然后两人还打情骂俏了一番……我天吓死宝宝了你俩啥关系啊！！！那么大...

有栖川有栖是个对我来说很奇妙的作家，每次读他的作品都有“以后再也不读了”的冲动，但真的读完了，又会觉得一切折磨在最后物有所值。  
有栖川的作品总是慢悠悠的调子，废话一箩筐，读起来很腻烦，记得《山伏地藏坊的放浪》当中有一篇，地藏坊说“你们说我总是前言说得太多，我...

第46号密室，是算得上品鸡肋范畴。就是如此。情节没有紧张，动魄之举。而过程也是为了衔接结果而设计的痕迹太明显。  
核心的密室诡计无新意不说，连小说构架模式也老套。  
首先是暴风雪山庄，然后是许多年前未普光的秘密恩怨。然后是男女情感纠葛。唯一新颖点的算是不在场证...

第四十六号密室》内容：圣诞前夜，有栖川有栖和他的朋友火村副教授被著名推理小说家真壁圣一邀请一起过节，同来的还有几位出版社的编辑和小说家。就在圣诞夜，真壁和一位陌生人分别倒在了密闭的书房和书库的壁炉里。是谁制造了这个密室杀人案呢？

第46号密室，是算得上品鸡肋范畴。就是如此。情节没有紧张，动魄之举。而过程也是为了衔接结果而设计的痕迹太明显。  
核心的密室诡计无新意不说，连小说构架模式也老套。  
首先是暴风雪山庄，然后是许多年前未普光的秘密恩怨。然后是男女情感纠葛。唯一新颖点的算是不在场证明...

[第四十六号密室](#) [下载链接1](#)