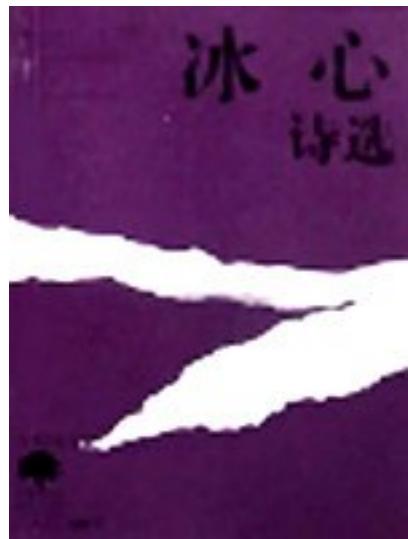


# 冰心诗选



[冰心诗选 下载链接1](#)

著者:冰心

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2006-06

装帧:平装

isbn:9787533907082

本书内容包括：繁星、春水、早期诗抄、秋、天籁、影响、傍晚、黄昏、夜半、黎明、清晨、他是谁、客西马尼花园、使者、生命、孩子、可爱的、人格、冰神、迎神曲、送神曲、沉寂、病的诗人（一）、天婴、病的诗人（二）、诗的女神等

作者介绍:

目录:

繁星春水早期诗抄秋天籁影响傍晚黄昏夜半黎明清晨他是谁客西马尼花园觸髅地使者生命孩子可爱的人格一朵白蔷薇冰神迎神曲送神曲沉寂何忍?病的诗人(一)天婴病的诗人(二)诗的女神谢“思想”假如我是个作家“将来”的女神迎“春”修养向往回顾病的诗人(三)不忘晚祷(一)玫瑰的荫下人间的弱者不忍哀词十年使命纪事——赠小弟冰季歧路中秋前三日安慰(一)安慰(二)晚祷(二)十一月十一夜致词解脱信誓惆怅纸船——寄母亲乡愁

[冰心诗选](#) [下载链接1](#)

## 标签

冰心

诗歌

中国

中国文学

散文诗

诗

诗词

诗书画

## 评论

无意地，翻起了薄薄的旧书，睡前夜读，全是童年的记忆呵。

---

真的好无聊

---

小学的我内心“这都是什么……读不下去了…算了看看完吧”

单纯得无聊

懵懵懂懂的。。。

谢谢谢谢冰心

刻薄一点其实是一颗星的水准但是

真的很无聊呢

冰心的语言也并不算优美

我整个初中的早读都在朗诵。

再读会有写诗的冲动，不同阶段读感受不同

好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看

[冰心诗选](#) [下载链接1](#)

## 书评

童年是纯真无瑕的，如梦一般不真实。没有现实的残酷羁绊，如此单纯而美好。是梦中现实的存在，又是现实生活中真正的梦境。是我们长大后回忆时激动淌下的泪水。这泪水中包含对童年时光逝去的惋惜、不舍与不得不面对现实的无奈。微笑是对美好童年表现满意。

怀念与自己生离死别的朋友亲戚。生离，就好像太阳与月亮不可以同时出现。我与你们活活被分开，使我暗自伤神，眼前朦胧，似有泪水要流出来。死别，我们阴阳相隔就像落花离开枝头般再无可能衔接，使我面容憔悴，憔悴得如同落花一般。而这些其实是自然之道而已，不需要过多的感伤...

这是一幅月明树喧，琴声瑟瑟，余音绕梁的美景图。作者深深沉浸在此情此景中，陶醉并难以忘怀。告诉我们要学会享受生活，自娱其乐！用欣赏的眼光看待世界，也是可以享受生活的。

这里完全的人是指行善事的好人。命运之神会眷顾好人，不会偏向恶人。幸福的花枝将赐予这类良善的人。所以说我们想要得到命运之神的垂怜，得到幸福，就要多行善事，做一个完全的人。好人才有人敢用，摇摆不定的人是危险的，没人敢用，这就是机遇，把握住机遇，就会得到幸福。

描写了作者的内心境界。在生活中，作者孤独的心，随着时间推移，在生活的不断起伏中像一叶孤舟穿过大海。李白曾说过，乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。纵使孤军奋斗，不被人所理解，也要相信一切终究会过去，快乐的日子终究会来临。生活需要学会自我安慰，自我放松，自娱其乐...

文学家呵！用笔努力，留心地去创作，并随时准备为此收获。因为没有收获的耕种是毫无意义的。随时准备播种希望并收获可以使自己活得更加现实，不至于陷入迷茫，并因而忘记自己生活的意义。文学家追求精神上的最高境界，但不能脱离现实生活实际，所以说要着重考虑自己所需的，然后...

朋友，为什么说我喜欢沉默呢？世间有些事情是无法用语言描绘出来的。说明有些伟大是没有被发现的，有些伟大是不求回报的，有些伟大是可以伟大到令人震惊，震惊到说不出话来的。

老年人生活在回忆中，为了不给将来年老的日子增添羞愧，请小心着意地度过珍贵的青年时光。为着将来的回忆，为了给人留下一个好印象，哪怕是为了荣耀，请拼搏并努力生活。

这是大智慧和小智慧的写照。自然中的摇篮，准确定位了人类在宇宙中的处境。在自然母亲的怀抱中，我们诞生了，在寥廓宇宙中，我们生存着。作者说自己对人类人际关系的了解是无知的，只能说是低到像婴儿一样，只能保卫自身安全。宇宙宽广，我们只是智商较低的自然的婴儿1卧在地...

一角城墙，蔚蓝天空，远远望去，一眼看不着边际。这是作者某个时段的生活场景，它给作者带来了美好的回忆，令作者视为人间仙境。所以说对我们而言，每个人都应有被视为人间仙境的重要生活场址。我的童年住宅，就是我心中永远温馨的家。童年时光是我一生中最无拘无束的美好时光...

有句话叫:女人何苦为难女人。都是逃脱不了宿命的苦难人，何苦相互为难呢?相互怜悯，相互爱护吧!我们都是生命长河中行进的旅客，有着同样的生老病死，有着同样向往美好生活的理想。表达了作者希望人类都互帮互助的美好愿望与对人由生至死的感慨。

细节的神秘令人回味悠长。它在内敛的微笑之后，又在我们想说话却没有开口之前，令人猜测。而事实的神秘取决于智慧的多少，越智慧，越神秘并令人感到神秘莫测而意味深长。

果树从嫩芽到结果经历了三个生长阶段。而我们人也同样应该发展，贡献和牺牲自己。青年人还应发奋图强，顽强拼搏。“树林美丽，幽暗而深邃。但我有诺言，尚待实现。还要奔行万里，方可沉睡。告诉我们要充实自己的人生。

生命如此短暂啊！就像花儿落满地的精彩一瞬之间，仿若惊鸿一瞥。不，不仅如此。珍爱生命，安全第一。平凡，稳定而幸福的生活是快乐，漫长而令人满足的。

醒悟着的，大概只有孤愤的人吧！听着他们为人类前途谋活的话儿，点破了世人的命运。孤愤的人是指有才学但却孤单激愤的人，他们有自己的见地却往往不被人们所理解，所以孤单而愤恨。在锣儿的敲响中，孤愤的人掌握着历史进程的命运。世人皆醉我独醒。这是一种普遍的社会现象。表明...

照镜子时，我们会因一切展露无遗而感到不自然，而将镜子翻转过去后反而轻松自在。在生活中，将自己看得太明白而过分要求自己如何如何。还不如放下思想包袱，过轻松自在的日子。

黑暗，在我们心灵上所描画出的是心灵的深处，因为黑色是最深的颜色，也是表达情感最浓的颜色，是宇宙的深处。而在灿烂光辉的图画布上却是休憩的底色。

小弟弟，你们是我灵魂中三颗光明、喜、乐的星。一个性格温柔，一个含蓄深沉，而另一个则有孩子般的童真。令我明朗，喜欢，快乐。是我灵魂深处的伴侣呀！

我怀着沉重颤抖的心，走在黑漆漆的岛边。当月儿缓缓上升过来时是生的起源，当月儿落下时是死时的居所。对生命的理解是在一处升起又在另一处落下。天上，不过是月儿升起消亡的地方。就像人一样，生命的起源，死亡时的居所总想或像在同一个地方。

[冰心诗选 下载链接1](#)