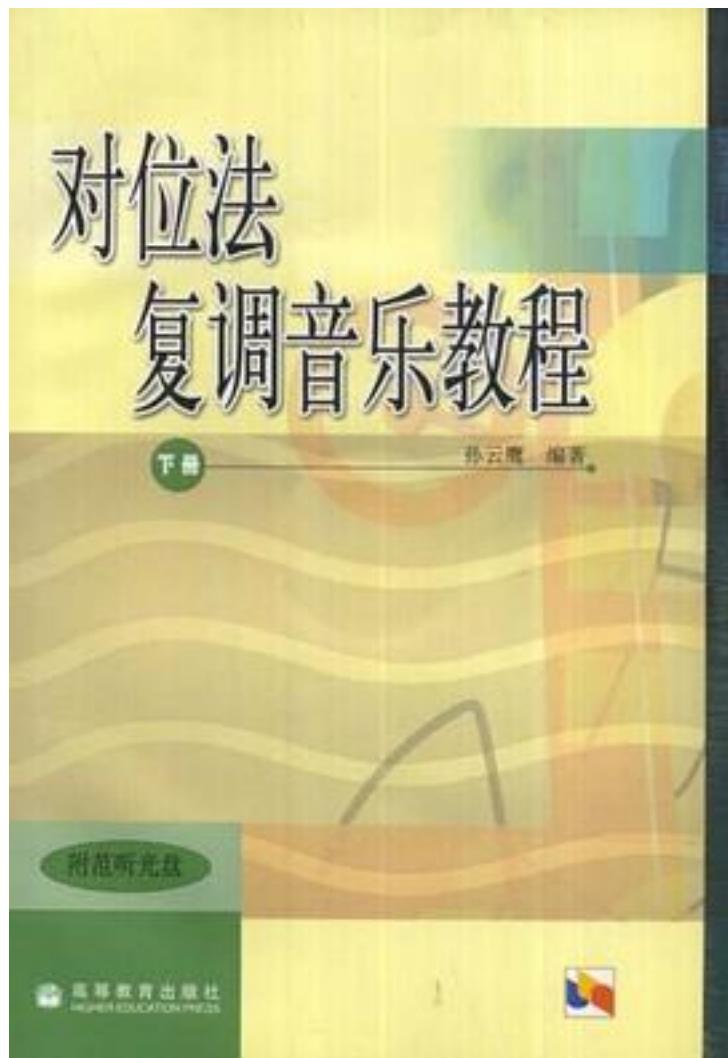


对位法 复调音乐教程 下册



[对位法 复调音乐教程 下册 下载链接1](#)

著者:孙云鹰

出版者:

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787040168075

《对位法复调音乐教程(下册)》系普通高校本科音乐专业教材，主要包含二声部、三声部、四声部严格对位示；二声部、三声部、四声部自由对位法；民族风格、复对位、模仿复调、创意典与赋格曲写作，并分析了音乐作品中的复调技法。从对位法的角度入手进行复调的教学，沿承了欧美、俄罗斯的严格对位法，以全新视角和多角度的阐述使枯燥的复调教学变得生动。《对位法复调音乐教程(下册)》适用于音乐专业作曲理论基础课教学，也可为广大音乐爱好者和研究生的参考用书。

作者介绍：

目录：

[对位法 复调音乐教程 下册 下载链接1](#)

标签

音乐

对位

作曲

音乐学

哈哈

评论

很好的教材，有借鉴杜布瓦对位教材的感觉，并配有CD，还介绍了“五声性对位法”。深入浅出，谱例、案例解释清晰！

[对位法 复调音乐教程 下册 下载链接1](#)

书评

[对位法 复调音乐教程 下册 下载链接1](#)