

今古奇观



[今古奇观 下载链接1](#)

著者:抱翁老人

出版者:

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787532540563

《今古奇观》是一部白话短篇小说的选集，主要选自冯梦龙的“三言”和凌蒙初的“二拍”。笑花主人在序中对“三言”和“二拍”，给予高度评价，并说明了编辑《今古奇观》的目的：“三言”、“二拍”“合之共二百种，卷帙浩繁，观览难周。且罗辑取盈，安得事事皆奇？譬如印累累、绶若若，虽公选之世，宁无一二具臣充仕？余拟拔其尤百回，重加绣梓，以成巨览。而抱瓮老人选得我心，选刻四十卷，名为《今古奇观》。”

本书中的作品，从各个角度，在不同的程度上，直接或间接地，广泛而深入地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情（有些作品，虽与市民无关，但却是从市民的眼光去理解的，在一定程度上反映了他们的思想）。几百年之后的今天，我们读起来，还觉得亲切有味，娓娓动人，而被作者们沁人心脾的艺术笔触所吸引。

本书共选了四十篇。其中选自冯梦龙编纂的《喻世明言（古今小说一刻）》中的共八篇，即：《滕大尹鬼断家私》，《裴晋公义还原配》，《吴保安弃家赎友》，《羊角哀舍命全交》，《沈小霞相会出师表》，《蒋兴哥重会珍珠衫》，《陈御史巧勘金钗钿》，《金玉奴棒打薄情郎》；《警世通言》中的共十篇，即：《杜十娘怒沉百宝箱》，《李谪仙醉草吓蛮书》，《宋金朗团圆破毡笠》，《俞伯牙摔琴谢知音》。

本书可以说是“三言”“二拍”的简本；也可以说是过去流传已久的一部较好的古典白话短篇小说选集。这部选集中的作品，从各个角度，在不同的程度上，直接或间接地

，广泛而深入地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。几百年之后的今天，我们读起来，还觉得亲切有味，娓娓动人，而被作者们沁人心脾的艺术笔触所吸引。这些作品的内容，约可分四大类，有暴露官僚、地主对人民的高压和剥削，嘲讽、指责他们的贪暴、凶残、自私和愚蠢，并揭露了他们内部的一些矛盾。

作者介绍:

目录:

[今古奇观 下载链接1](#)

标签

古代文学

古典文学

明清话本

小说

古典小说

中国古典文学

文学

国内

评论

20110718 上海古籍

恶补上学期的书单，而已。另，其实很好看，当作八卦的话

看过其中的几篇。

《杜十娘》还不错，看到《卖油翁独占花魁》、还有《苏小妹三难新娘》就不愿意再看下去了。一个靠yy吸引读者（编造了太多的巧合），后者玩的是文字游戏。感觉古代小说和现代生活脱节太厉害了。

大同小异

用半文言文写的短篇小说，语言很精彩，但是有些篇章的情节总是相似，所以只看到一半就还了。

沒有李漁大人的有意思哇有意思！

09年借过的书。

半文言小说居然还挺好看的

沒有李漁大人的有意思哇有意思！

[今古奇观 下载链接1](#)

书评

我有多喜欢这本书啊！这是爸爸借我的老书，但是我并不以为旧，所谓“书卷香留万年长”，我并不需要看别人推从的书，我看书不是为了附庸风雅。书不看外表，正如看人不能只看衣装。这本书是苏州白话小说，是明朝抱瓮老人从旧时《三言》《二拍》中精选出来的40篇。爸爸把古...

第五卷 杜十娘怒沉百宝箱 第六卷 李谪仙醉草吓蛮书 第七卷 卖油郎独占花魁 第八卷 灌园叟晚逢仙女 第十二卷 羊角哀舍命全交 第十七卷 苏小妹三难新郎 第十九卷 俞伯牙摔琴谢知音 第二十卷 庄子休鼓盆大道 第二十三卷 蒋兴哥重会珍珠衫 第二十八卷 乔太守乱点鸳鸯谱 第三十二卷 ...

無聊就會翻明清小說，尤其冬日太陽懶洋洋的下午，撥點小核桃，看看賣油郎獨佔花魁之類的故事，心情大好啊。

据说抱瓮老人是冯梦龙的好友，否则也编不出这么好的集子。竟然还有人不知道三言二拍是五本书。冯梦龙真是个大才子，经过王阳明格物致知之后，明朝末年人性解放的思潮已经汹涌澎湃了。格物致知要求是很高的，大概要经历这么几个阶段：无善无恶，有善有恶，知善知恶，为善为恶，...

读明末小说《今古奇观》，真应了那句老话：知史可以明鉴。此书中有大量的单回故事，有诉说爱情至真、小人之恶、拾金尽归、富贵浮云、官场腐败、民间万象的，可谓不一而足，犹如浩瀚的社会长卷，展现了历史中的形形色色。这些发生在明朝或之前的事，虽有杜撰与修饰的成分，但...

前一段读了一本比较轻松一点的古代小说文集，是署名为抱瓮老人所著的《今古奇观》。所谓今古奇观，主要搜集了元代、明代的一些奇闻、轶事，其中主要从冯梦龙的三言（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）、和凌濛初的两拍（《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》）中节选...

[今古奇观_下载链接1](#)