

响堂山北朝刻经书法(盒装三册)



[响堂山北朝刻经书法\(盒装三册\) 下载链接1](#)

著者:赵立春 编著

出版者:重庆出版社

出版时间:2003年03月第1版1次

装帧:大16开

isbn:9787536659797

我国北朝时期的研究刻经,多分布在河北和山东。响堂山石窟刻经是内容较为丰富、保存较为完整的一部分。其书体多为隶书,基本上体现了北齐以写经体隶书为主要书法体的特色。本书介绍了河北响堂山北朝刻经书法的唐邕写经碑。

作者介绍:

赵立春

男 1950年7月1日生 河北邯郸峰峰人

毕业于河北师范学院历史系文物考古专业

从事文物工作16年。中国农工民主党党员。

1989年被评为河北省文博系统先进个人。

现为河北省古钱币学会理事、河北省博物馆学会理事。

《中国美术分类全集·中国石窟雕塑全集》编委。

磁州窑文化艺术研究会副会长兼秘书长。

邯郸峰峰民间文艺家协会常务副主席兼秘书长。

邯郸峰峰书法家协会副秘书长。

《磁州窑文化》执行主编

《峰峰文艺》执行主编

《峰峰名人名家书系》策划、监制

研究方向：佛教美术考古、磁州窑古陶瓷研究

目录：

[响堂山北朝刻经书法\(盒装三册\) 下载链接1](#)

标签

书法

文博

艺术

古迹

历史

旅行

宗教

南北朝

评论

[响堂山北朝刻经书法\(盒装三册\) 下载链接1](#)

书评

[响堂山北朝刻经书法\(盒装三册\) 下载链接1](#)