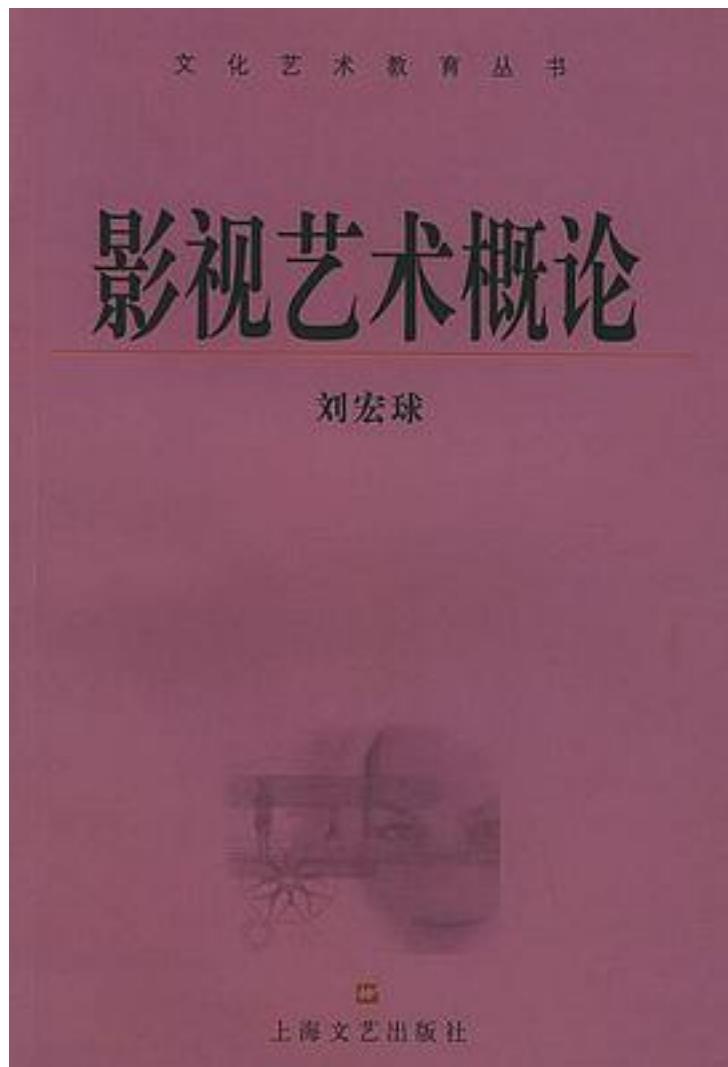


影视艺术概论



[影视艺术概论 下载链接1](#)

著者:袁玉琴 主编

出版者:中国电影出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787106023836

影视艺术概论，ISBN：9787106023836，作者：袁玉琴、谢柏梁

作者介绍：

谢柏梁，文学博士。南京师范大学特聘教授（2000~2005）。上海交通大学中文系主任，博士生导师。享受国务院政府特殊津贴。

袁玉琴，南京师范大学资深教授，影视学科开拓人。指导过多届影视学硕士生与博士生。

目录：

[影视艺术概论 下载链接1](#)

标签

影视艺术

电影

考研

电影理论

中国

课本

电影学

影视理论

评论

同学们，以后买书，只要看到“概论”俩字，千万别买，一定是傻逼书，没有例外。

有些内容重复提啊提，概念解释的也模模糊糊不干脆，凑合凑合。

我觉得这种书最没用就是骗钱的

拼拼凑凑又一本。

考研参考书目

教材比较老了 又是不同人独立撰写后编撰的信息密度就低不少
草草读完还是有点儿收获的

我同意魏晓波

毫无收获说不上，要命的是读的费劲。

一本含金量很高的书，可以让你了解电影语言

东抄抄西抄抄也能成书，建设性成果太少，部分观点还很片面...
...概论类书籍确实很难有创新，不过既然创不了新，再多出一本又有啥意义呢

内容分散，部分观点比较陈旧。

◦

基础课程

要不是考研要读打死我都不会看这本书，许多内容如流水账一般，毫无逻辑可言，更可恶的是大多数内容都是作者主观评论
蒙太奇长镜头那最重要的两章也被其叙述的玄之又玄无非就是那种道理，不是为了考研的话 大家千万别读这本烂书！

[影视艺术概论 下载链接1](#)

书评

[影视艺术概论 下载链接1](#)