

# 女性艺术



[女性艺术\\_下载链接1](#)

著者:徐虹

出版者:第1版 (2005年6月1日)

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787535622754

女性艺术，是90年代的新话题，也是中国当代艺术中受到普遍关注的一个“后现代”话题。本书作者徐虹和申玉，凭着开阔的视野和整合性的能力，准确清晰地在女性艺术的创作现象中把握它的发展脉络，同时更着重于把握住它最值得关注的创作问题：如身体作为观念和语言在创作中的价值，作为女性生活中的感觉与艺术中创作方式的联系等等。当代女性艺术的文化现实意义是毋庸置疑的：正视自身的存在，不再刻意强调和回避女性身份。如以身体为媒介和符号，对性心理和感觉的表现；另外，应用新媒体以及行为的艺术形式也很普遍。

作者介绍:

目录:

[女性艺术\\_下载链接1](#)

标签

女性主义

女性艺术

艺术

女性

艺术史

杂粮

女性主义,女性,社会学,艺术史

评论

比起外国女性主义艺术，国内的女性艺术显然还是缺乏一个坚韧的理论内核，显得有些讨巧，流于俗套了。

---

仅就书来说：分类的死板，文字的单调，描述局限，让我感觉中国女性艺术在艺术追求上的单一和流于表面，黑白的图片并且解析与画作位置不对应，分析很浅，实在没有细读的必要，反而增添失望的感受。

---

[女性艺术 下载链接1](#)

书评

[女性艺术 下载链接1](#)