

花鸟画创作技法



[花鸟画创作技法 下载链接1](#)

著者:张渊

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2005-11

装帧:平装

isbn:9787532245543

本书大胆借鉴摄影图片，介绍从摄影的生活真实到绘画的艺术真实之间的图式转换，从影画的对照中，可以清晰地看到，绘画的形象，是怎样从摄影的形象中提炼、概括出来的；绘画的笔墨、色彩，又是怎样从摄影的光影、明暗中提炼、概括出来的；这样的绘画，虽然借鉴、利用了摄影的图片，但却绝不是“与照相机争功”。作者重新唤醒了中国画苑“生活是艺术创作唯一源泉”的信念，并提醒了我们拥有比唐宋画家更多可供利用的“外师造化，中得心源”的手段和技术。这对于绝大多数画家和学画者，无疑指明了一条虽然不是可以一蹴而就的捷径却是能够积劫而成的正宗大道。

作者介绍:

目录:

[花鸟画创作技法 下载链接1](#)

标签

花鸟

张渊

国画

写意

评论

画风饱满秀丽，推想作者是个性情平和稳重颇有贵气的大家闺秀。

[花鸟画创作技法 下载链接1](#)

书评

[花鸟画创作技法 下载链接1](#)