

综合材料的艺术表现



[综合材料的艺术表现](#) [下载链接1](#)

著者:王珠珍

出版者:上海大学出版社

出版时间:2006-2

装帧:简裝本

isbn:9787810589253

综合材料的艺术表现已成为先锋前卫的艺术作品。本书是作者在综合材料的艺术教学过程中的体验，其中有关于综合材料艺术表现的历史发展和创作理念，有学生们的综合材料入门习作及教师点评，有艺术家以综合材料创作的作品，还有介绍各种材料的工艺制作和表现。希望本书能给广大艺术创作、设计和教育工作者以及学生们有所启示和帮助。

作者介绍：

目录: 论综合材料的艺术表现 王珠珍	/1
一、材料从载体走向自我表现	/2
二、材料的抽象表达	/4
三、材料语言	/5
1.材料的形态语言	/5
2.材料的复合语言	/7
3.材料的装饰语言	/7
4.逆向材料语言	/8
5.产品材料语言与“物语”	/9
四、综合材料的艺术表现	/11
1.综合材料的观念艺术表现	/11
2.综合材料的创意艺术表现	/15
3.综合材料的装饰艺术表现	/16
五、创作体验与观者体验	/18
论综合材料的工艺表现 陈耀明	/21
一、工艺使材料具有广泛的适应性	/21
二、材料与工艺的对应传递功能	/24
1.综合材料的信息传递	/27
2.综合材料的情感传递	/29
三、材料的工艺表现	/33
1.石膏材料的工艺表现	/37
2.金属材料的工艺表现	/40
3.木质材料的工艺表现	/42
4.塑料材料的工艺表现	/44
5.纤维材料工艺表现	/45
6.玻璃材料的表现技法	/46
四、材料的喷涂工艺	/47
1.涂料的基本知识	/47
2.材料表面的涂刮工艺	/48
附录	/51
学生作品点评	/51
艺术家作品图例	/83
· · · · · (收起)	

[综合材料的艺术表现](#) [下载链接1](#)

标签

综合材料的艺术表现

艺术

设计

教材

评论

[综合材料的艺术表现](#) [下载链接1](#)

书评

[综合材料的艺术表现](#) [下载链接1](#)