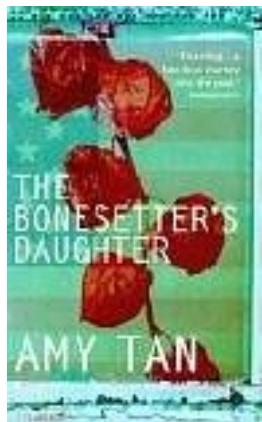


THE BONESETTER'S DAUGHTER



[THE BONESETTER'S DAUGHTER 下载链接1](#)

著者:[美] 谭恩美

出版者:FLAMINGO

出版时间:2005

装帧:Paperback

isbn:9780007124442

By the author of "The Joy Luck Club", this story turns the harrowing accounts of pre-Communist Chinese women into a romantic and intriguing tale. Ruth moves in with her ailing mother, and discovers the story LuLing wrote in Chinese, of her tumultuous life growing up in a remote village.

作者介绍:

美国华裔女作家，自1989年发表成名作《喜福会》以来，早已超越了一位少数民族或者流行小说家的身份，成为美国乃至西方的最为著名的一流作家之一。

目录:

[THE BONESETTER'S DAUGHTER 下载链接1](#)

标签

小说

AmyTan

英文

fiction

mother

daughter

chinese

american

评论

我觉得倘若说joy luck

club是一个关于母女关系以及不同文化背景的两辈人如何交流的小说，那么这本小说所处理的主题是衰老。一个在中国文化中浸透长大的母亲，在异国他乡面对不可避免的衰老，是怎样影响了她的女儿。

Liu Ling's story was very touching. It reminded me of my grandparents that had already passed away. The book was telling the story in a soft but tense rhythm that soften reader's heart.

too banal and cliche.

看到中间一度觉得太悲惨了也太俗套了再也不想看谭恩美了，看到最后几章又舍不得看完觉得挺感动

华裔让我刮目

喜欢Amy Tan

made me cry, laugh, emotional , reflect , its traditonal chinese roots as interesting story line through out the book and imagination

[THE BONESETTER'S DAUGHTER_下载链接1](#)

书评

这是典型的女性小说。

爱,曾经的名字是折磨,经过岁月的洗涤,沉淀下的记忆因为有爱,而如金子般贵重.茹灵是失语的宝姨的女儿,翻译.如意是英语不佳的茹灵的女儿,翻译.三代女人的爱在轮回中再现

非常赞同书后的评论:此书的结构,是精雕细刻的象牙球,一层镂空里面还有一层,层层不穷,...

接骨师之女, 关于家族 关于苦难 关于爱 关于母女 茹灵, 很好听的名字
就像她本人一样。我不能具体想象出她的美貌, 但我感受得到她的美, 像她的母亲宝姨一样, 一样的倔强一样的坚强一样的美丽。
她是那个逝去的故事中的主人公, 那个幼时躺在宝姨怀抱里的襁褓中的...

我想, 我想请你原谅我过去、现在以及将来对你做的不好的事, 虽然很多你已经不记得了, 虽然我知道自己免不了还要做很多蠢事, 我知道这样的要求将让你永不得自由, 但我仍希望你能一直看着我, 直到你无法再看着我, 所以还要请你多原谅一件事——原谅

我这个女儿如此自私的要求。...

作者照。谭恩美。眉眼从容，笑颜慈爱，那种异国情调的美，恐怕是东方人西方人都要认为的“异国情调”。翻开这本书的第一页，第一行，我的心就揪紧了。谭恩美的《喜福会》曾因华裔导演王颖的电影而广为人知。母女情愫是她最擅长的主题。事实上，这原本是任何一个女人都有深...

如果问我最爱的作家是谁？我不会像互联网上广大的装逼侠那样，搬出卡尔维诺，博尔赫斯.....他们的作品也拜读过，也是各位欣赏，只是我的“爱”太轻，这些大师的杰作承载着历史与时代的反省与深刻记忆，我涉世未深的体会能力仅限于膜拜。我最爱的作家，是谭恩美。记得高...

《接骨师之女》是谭恩美的第四部小说，延续了《喜福会》的母女情感模式和平实流畅的叙述风格，从内容来看，这仍是一部讲述华裔移民故事的小说。这类小说往往由三种叙事构成：一是第一代移民讲述或转述的、发生在母文化社会中的、富有传奇色彩的家族故事，二是第一代移民以...

算得上是谭恩美的一部个人风格非常强烈和经典的书吧。值得一看。里面关于母女关系的描写非常深刻而真切。

比《喜福会》更能打动我，因为叙述母女三代的故事情感比较集中，不像前者叙述好几对母女的故事太分散。小说结构明了，第一部分是露丝与茹灵的现代美国生活，看得挺痛苦因为没有家庭生活的代入感，种种琐碎小事略略读过，但是埋下了许多关于陈年往事的坑。第二部分是茹灵为第一...

虽然都是谭恩美描写的母女情愫，接骨师之女的着力点显然要比喜福会的更具普遍性。没有把母女间矛盾吵闹描画得隽永唯美，反而让这对母女接着地气，互相嫌弃地斗了半辈子法。

女儿眼中的母亲，都在少女时期那么不可理喻，难以忍受却又缺不了，真是让人恨极了。直到长大，包着成...

在老师的推荐看了《喜福会》的电影，随即被里面复杂冲突的母女关系、每位女性背后的深藏的故事吸引，于是又耐不住性子看了原版的小说。电影里保留了小说中大部分的原貌，但是时长的限制无法还原小说的原汁原味。紧接着就看了中文版的《接骨师的女儿》，与《喜福会》相似的，小...

读这本书最大的感觉是书中的人物之间相互不理解的太多太多了。露丝和母亲之间的隔阂自不必说，她和同居十年的男友之间存在的误解还挺让人唏嘘的，庆幸最后还是在一起了。

露丝自小在美国长大（真的很想知道茹灵到美国知道的一些事和露丝小时候的事情）。对于她的童年描述不多...

我想，再糟糕的亲子关系，当孩子某一天也成为了父母，就会渐渐懂得了自己的父母，也就最终会谅解之前与父母的一切。

书中的露丝真正试图去了解母亲，懂得母亲是在她发现母亲生病以后。我注意到露丝自己没有亲生的小孩，故事中的两个小女孩是她的男朋友与前妻的孩子...

有些时候，我们为什么会去伤害那些其实是我们深深爱着的人呢？因为爱之深，望之切。但其实，每个孩子都是想逃离家人特别是母亲护翼下的叛逆子，不论父母有多么多的经验和教育，那些都是他们的，而不是孩子自己的经验。孩子与父母间的角力有时候容易化解，有时候却会犯下致死的...

睡不着爬起来，想写日记，发现很多东西放在心里沉淀了就没有好说的。

想起来今天看实验室新到的「周末画报」，新闻版的最后几页里居然有一页谭恩美的简短介绍和访谈，当时觉得很惊异，好好看了一遍，其中印象深刻的是她提到母亲一直教导她的人生观，她说了一段话，大意是你可...

第一次接触移民文学，我所感兴趣的还是中间部分，人物在中国历史背景下的命运。书的整体脉络很清晰，但语言、思维的美国化太明显。

谁都有秘密。那些真相该被尊重，也该被挖掘。
我像如意一样，寻求骨子里的性格根源。常常往事也会猛的袭来，心里一平空荡，像有

...

看这部书总联想到张小姐写的《金锁记》同一个时代多少会带有那个时代的烙印。这个主人公和曹七巧有一样的作劲，但是总的来说还算是个可爱多。中国人大都对孩子的是“食指”教育--骂你是爱的表现；老外提倡“拇指”教育--鼓励赞扬。坏的好的，总是自觉或不自觉地把事情等先进行...

THE BONESETTER'S DAUGHTER [_下载链接1](#)