

# 美丽与权欲



[美丽与权欲 下载链接1](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:团结出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787802140158

《玛尔戈王后》是法国著名作家大仲马的杰作之一，取材于法国历史上重要的时期——宗教战争。可以说它是大仲马为圣巴托缪节惨案撰写的一部精彩无比的史诗，为读者提供的法国宫廷的政治风俗画同样是罕见的佳作。而玛尔戈王后和拉莫尔的恋爱故事尤其被后世传为趣谈。

读过司汤达的小说《红与黑》的读者都记得，书中的拉莫尔侯爵小姐颇以死在断头台上的祖先拉莫尔伯爵而骄傲，那位伯爵死后，他的情妇玛尔戈竟然将他的头颅珍藏起来作为纪念。而拉莫尔小姐就是仿效玛尔戈，保存了于连的首级。

《玛尔戈王后》自从出版后，被翻译成多种文字，多次再版，并被搬上银幕，在著名的国际影星伊莎贝拉·阿加妮的演绎下，增强了该作品的受读者喜爱程度。该部电影还获得第20届凯撒电影节最佳女演员奖、第47届戛纳电影节最佳女演员奖。

作者介绍:

大仲马，（Alexandre Dumas 1802～1870）  
法国19世纪积极浪漫主义作家。其祖父是侯爵德·拉·巴那特里，与黑奴结合生下其父，名亚历山大，受洗时用母姓仲马。法国大革命爆发后，亚历山大·仲马屡建奇功，当上共和政府将军。大仲马终生信守共和政见，一贯反对君主专政，憎恨复辟王朝，不满七月王朝，反对第二帝国。他饱尝种族歧视，心中受到创伤。家庭出身和经历使大仲马形成了反对不平、追求正义的叛逆性格。大仲马自学成才，一生写的各种类型作品达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。大仲马的剧本《亨利第三及其宫廷》（1829）比雨果的《欧那尼》还早问世一年。这出浪漫主义戏剧，完全破除了古典主义“三一律”。大仲马小说多达百部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。最著名的是《三个火枪手》旧译《三剑客》，（1844）、《基督山伯爵》。大仲马被别林斯基称为“一名天才的小说家”，他也是马克思“最喜欢”的作家之一。

目录:

[美丽与权欲\\_下载链接1](#)

## 标签

大仲马

法国

小说

玛尔戈

女性

外国文学

外国小说

## 评论

比想象的丑陋残酷

-----  
阴谋和爱情，总是交相辉映

-----  
大二。王后也是女人啊。

-----  
我喜欢美丽又勇敢的玛格丽特。法国式的爱。到这里就结尾了么，还是我的书丢页了。

-----  
大仲马的历史剧没有<基督山伯爵>好看...好吧,这是偏心眼.

-----  
红与黑.....

-----  
非常少见地用了两个月才读完这本书（还是说是这2本书）高潮迭起可能还是我自己比较对西方名著苦手。总之流芳百世的都是悲剧。

-----  
但爱如死之坚强

-----  
玛戈在自我堕落

-----  
没有看过其他版本无从比较，不过编辑算挺用心的（虽说出了将作者名字印错这样让人百思不得解的乌龙错误= =），翻译也明白晓畅，其他版本不好买的话，这版不妨一入。精彩的历史小说。大仲马出品，基情当然/一定/必须/永远是有的=V=

-----  
一个骑士存在的时代+一个权力倾轧的宫廷+一段血腥的宗教纷争+一个绝代风华的女子+一颗高贵的头颅=一个凄美的爱情故事 j'adore Dumas

-----  
法国著名作家大仲马的杰作之一

-----  
阴谋和爱情，总是交相辉映

-----  
一贯的结合史实的英雄浪漫主义赞歌。男主角真是痴情，挺傻的。

-----  
小时候读过好几遍呢~呵呵，那个时候很喜欢阿

-----  
取材于法国历史上重要的时期——宗教战争。

-----  
还不错吧，我一口气看完的

-----  
[美丽与权欲 下载链接1](#)

书评

从第二页的注解起有很多人物关系翻译和注解错误

1、吉兹公爵亨利的老婆是波尔西昂王子安托万的遗孀卡特琳，不是玛尔戈王后的姐姐、法国公主克洛德，亨利和玛尔戈王后不是姐夫和小姨的关系。

2、法国公主克洛德嫁的是吉兹公爵亨利同曾祖父的堂兄弟、洛林公爵查理，她是“洛林公...

很庆幸大仲马足够仁慈将瓦卢瓦的玛格丽特的故事停留在1574年，让小说在一个凄美动人的爱情后就戛然而止。

于是我们不必看到玛戈在亨利逃回纳瓦拉后被哥哥亨利三世软禁在卢浮宫的两年。

不必看到玛戈终于来到纳瓦拉和亨利伴随着不间断的争执与各自的情人的四年貌合神离。不必看...

玛戈王后在法国历史上也算是传奇的女子了，当然也许在历史上没做出什么事，但其父是法兰西国王，母亲是著名的美第奇王后，两个哥哥以及丈夫分别成为法国国王，这是没有儿子，否则也应该是法国国王。可是她也算是个悲剧性的女子，因为三个哥哥都夭亡，这样她所在的瓦卢瓦王朝毁...

今年初，看完《资治通鉴》之后，就开始看王夫之写的《读通鉴论》。其实我个人还是觉得自己古文底子挺不错的，四书五经都学习过，诗词歌赋也背过不少，二十四史读了三四个，一般的古文还真难不倒我。就这样，《读通鉴论》这书对我来说仍然不是一般的难啃。三四个月过去了，只看...

不愧是大仲马啊，真的太好读了。

读这本书时，脑子里时刻闪现“夫妻同心，其力断金”这句话，纳瓦尔国王与玛尔戈王后之间并无爱情，正因为这样，他们之间没有猜忌和嫉妒，才能结成最坚固的同盟。他们各有各的爱人，但有共同的奋斗目标，就是那个至高无上的地位，这种关系不是很...

十六世纪下半叶，在法兰西发生了绵延了差不多半个世纪的宗教战争。战争的一方是以保守的封建贵族为首的天主教徒，另一方是改信了加尔文教称之为胡格诺教派的工商业者、劳动大众和部分贵族。这场战争使法兰西大地上尸骨成山、哀鸿遍野。特别是1572年8月24日夜，本是法兰西附属国纳...

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
我一直喜欢大仲马的历史剧，大学时候在图书馆读的，爱不释手，因此去看伊莎贝尔阿佳妮的电影，很失望。与原著想去甚远。  
瓦卢瓦王朝三部曲后面两部蒙梭罗夫人和四十五卫士我就一直没有找到。难道没有人译？

-----  
[美丽与权欲\\_下载链接1](#)