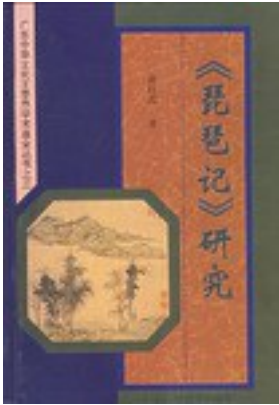


<<琵琶记>>研究



[<<琵琶记>>研究 下载链接1](#)

著者:黄仕忠

出版者:

出版时间:1996-10

装帧:

isbn:9787536119666

本书是关于元高则诚《琵琶记》的专题研究。

关于《琵琶记》的认识和评价，自明清以来，即已歧见迭出，到晚近更是愈演愈烈，致使评价判然有别。本书总体上是试图恢复高则诚应有的位置，却无意对各家说法作一高下的判别。

在论述《琵琶记》的人物形象时，本书并不作静态的描述，而是试图“动态”地看待，既关注“原作”中包涵的意义，同时又兼及明人的改造和理解的不同，从比较中予以说明。因而人物形象的含义本身也因理解者视角和需求的不同而有差异。这也可以说是“形象接受史”角度的一种探索吧。

作者介绍:

目录:

[<<琵琶记>>研究_下载链接1](#)

标签

琵琶记研究

文学批评

戏曲

古典文学

中国文学

评论

启发

文笔很好，可视为文学批评工作者和文学研究工作者的优秀范例

[<<琵琶记>>研究_下载链接1](#)

书评

[<<琵琶记>>研究_下载链接1](#)