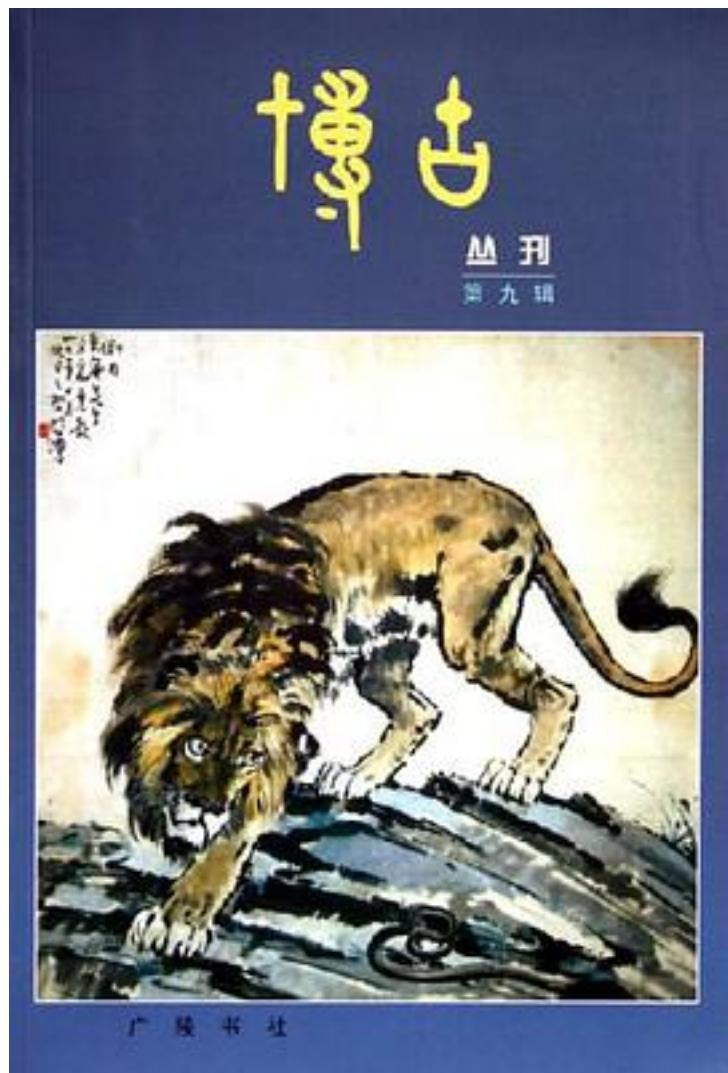


博古丛刊 (第9辑)



[博古丛刊 \(第9辑\) 下载链接1](#)

著者:彭卫国

出版者:广陵书社

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787806941256

本辑《博古》丛刊共收录二十篇文章。

从知识性方面来说，在陶瓷方面有朱裕平的《浅绛彩的工艺方法和绘画方法》，为我们提供了收藏和鉴赏浅绛瓷的必要知识；在玉器方面，有华慈祥的《神游于宗教与世俗间的佛像——玉佛》和张明华的《吉祥玉及口彩》两篇，可资参考。徐建融先生的《艺术市场上的书画鉴定》一文，密切结合市场，针对书画鉴定中存在的新情况和新问题，提出了自己的观点和应对方法，极具现实的指导意义。本文共分四节，上期已刊两节，本期续完。

来新夏教授对于新近发现的一批有关北洋军阀史的信札，进行了认真的阅读与辨析，认为：“新史料之发现并及时报道，应是研究者的福音。但共望能于发表前有一基本评介，不过事夸张，以求实际。”反映了老先生对于史料工作的重视与严肃态度，同时也是对我们办刊工作的要求与指导。

从欣赏性方面来说，作家山谷谈故宫博物院收藏傅抱石画的文章，为我们提供了一些重要的史事与掌故遗闻，很有可读性。

本辑还有两篇介绍收藏轶事的文章。一篇是蔡耕所写《唐云与收藏》，介绍了老一辈收藏家的风范，他们的收藏理念与心态，很可以成为新一代收藏家和收藏爱好者的楷模。另一篇是年轻的成功的收藏家张伟先生自述电影文献资料收藏的经历，也有很多值得我们学习的经验。

最后还要向读者推荐的文章是林豪的《遥记师友王一榴》。林豪先生是一位年已九旬的老书店工作者，七十年前曾涉足漫画界，本文是他对我国最早一代漫画家王敦庆的回忆与纪念，其中有许多涉及到美术界的史料，十分难得。

作者介绍:

目录:

[博古丛刊（第9辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[博古丛刊（第9辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[博古丛刊（第9辑）](#) [下载链接1](#)