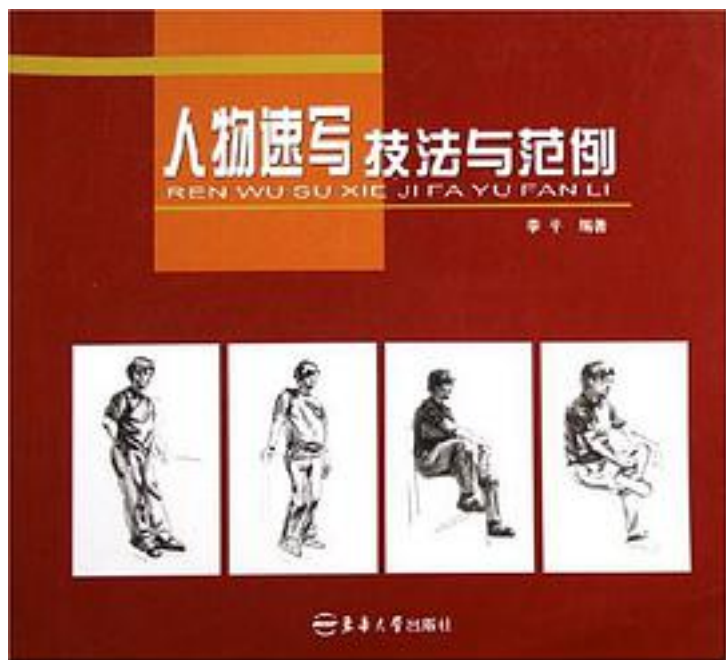


# 人物速写技法与范例



[人物速写技法与范例\\_下载链接1\\_](#)

著者:李平

出版者:东华大学出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787810389983

速写顾名思义就是一种快速的描写。但究竟是3分钟、10分钟，亦或是30分钟才算是速写：画速写究竟是用线还是用面，这倒从来没有定论，还是要看具体情况，因人而异吧。米开朗基罗、罗丹、门采尔、埃贡·希勒、叶浅予、黄胄等许多古今中外名家的速写，风格不同、工具不同，有的强调明暗层次、注重空间关系，一幅画需要个把小时，有的关注动态，一笔勾勒完成，费时不多，但皆是速写艺术中的精品与典范，值得认真学习与慢慢品味。有的学生对速写的时间概念理解不透，一味求快，结果画的时间是短了，但却言之无物或错误百出，更糟糕的是还形成了一种不好的习惯。本书正是为广大学生和喜爱美术的人而出版的教材，旨在让学习者了解这一学科在美术学习和创作中的重要性。

作者介绍:

目录:

[人物速写技法与范例 下载链接1](#)

标签

艺术

评论

-----  
[人物速写技法与范例 下载链接1](#)

书评

-----  
[人物速写技法与范例 下载链接1](#)