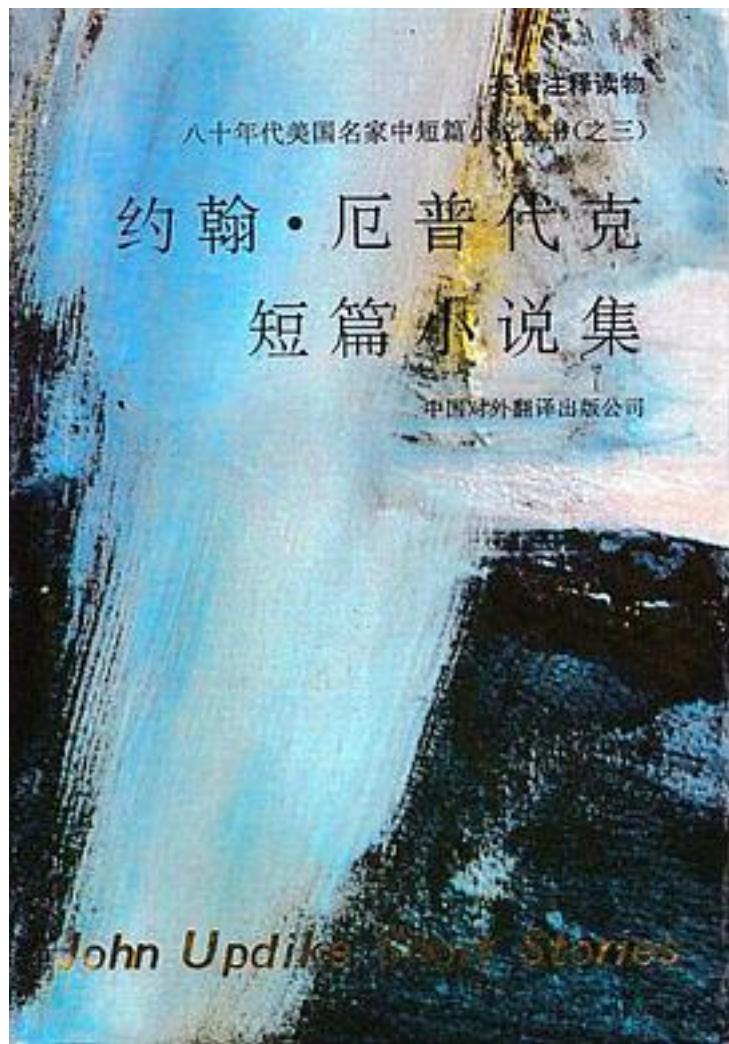


约翰·厄普代克短篇小说集



[约翰·厄普代克短篇小说集 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·厄普代克

出版者:中国对外翻译出版公司

出版时间:1992-2

装帧:平装

isbn:9787500101710

《八十年代美国名家中短篇小说丛书之3:约翰·厄普代克短篇小说集》收入22部短篇小说,有自传性质的,也有写中产阶级的婚姻和家庭生活的。

作者介绍:

目录:

[约翰·厄普代克短篇小说集 下载链接1](#)

标签

约翰·厄普代克

美国

小说

短篇小说

外国文学

短篇故事

美国文学

短篇

评论

以前我不认可短篇小说。认为短篇小说都是投机取巧之事。直到读了厄普代克的《疏友之死》，震惊了，那无与伦比的韵律感，那通过三言两语就编织出来的光芒。如果说海明威，莎士比亚，陀氏是不可直视的强光，那厄普代克就像是阳光透过栅栏间隙照射在你身上的斑斑点点。

4.2

「世界需要死亡，就像需要生命一樣。」（《相信我》《殺害》《疏友之死》《學門手藝》《還有一些用處》都很喜歡）

短篇只服厄普代克和毛姆

写的太好了

one year.

sigh

找不到电子版本了。火车上无聊看。瞬间跪成脑残粉！清新空气扑面而来，拂散最近乌七八糟的行测乱题啊：（

我为约翰厄普代克着迷，因为他总是执迷不悟地去讲一个好故事。然后将他关于生活的见解展示出来。他写的真诚，我看得入迷。

敏锐，善感。比卡佛和耶茨的短篇大气得多。

这个翻译得极棒。

厄氏善擺物象直搗心靈。“在兩段婚姻的間歇，我過著混亂不堪的生活，大家則依舊不慌不忙地生老病死。”（《疏友之死》開篇）還有一篇《殺害》，特別喜歡。尤其到最後，那麼有感覺。

大师的习作集，翻译的很好

厄普代克这文笔没话说啊

那篇朱自清背影英文版哇 哟呵呵

说真的，是厄普代克拯救了中年危机，不断靠近衰败，不可逆的，几乎已经快要来敲门的仓皇世界，然后发现其实也就这样吧。读完之后被子里出现了一点秋天的感觉，这种闲愁反而很久没有出现过了。

对人性有着尖锐深刻的洞察

杀害/皮格马利翁。短篇小说需要的是人物之外的深想，而不是人物自身产生的深想；以及对细节的延展描写，这是人物自身产生的。

主人公基本上全是离异的。。。

或许是翻译问题？总觉得奇妙的臆想症和细腻切实的细节描述不够有吸引力

最喜欢皮革玛利翁那个故事，回味无穷，好笑极了

every time I meet a character who I don't know how to talk to, I turn to Updike and watch his gentle yet insightful manners around them.

[约翰·厄普代克短篇小说集 下载链接1](#)

书评

“人生耻辱的见证者们被抹去了，从此我的世界将变得轻盈。最终，世上将无人再记得我衣衫不整的窘迫岁月，那时我丢盔卸甲，像一条两次蜕皮之间的蛇，逃亡在不同的房子和不同的女人间，又像一只自私自利的怪兽，荒唐的欲念暴露无遗，社会地位贫穷而脆弱。他人之死也把我们一点点...

[约翰·厄普代克短篇小说集 下载链接1](#)