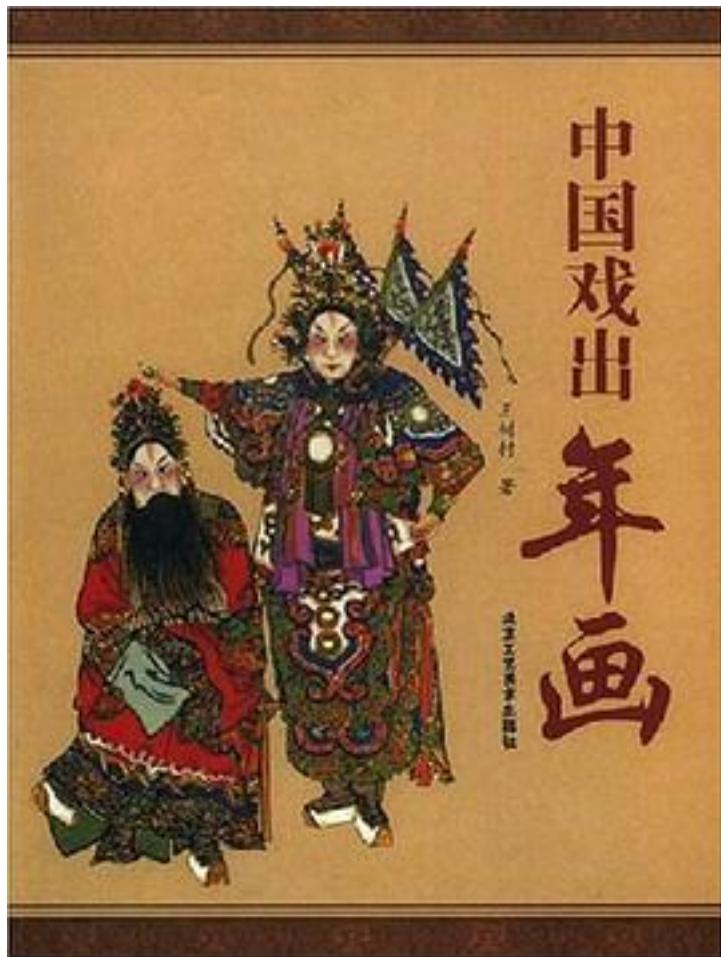


中国戏出年画



[中国戏出年画 下载链接1](#)

著者:王树村

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787805261188

年画是中国人每到农历春节用以除旧布新、装饰家庭的木刻版印图画。年画的种类很多，其中尤以戏出年画表现的形式和内容最为丰富。戏出年画，指以表现舞台上的戏曲故事内容、戏曲人物、演出场面等为目的，以描绘舞

台演出实况、刻国演员真容等为题材和内容的年画。因过去的戏曲是以“出”来表演的，故戏曲题材的年画叫做戏出年画。在我国的戏出年画中，影响最大、留存最多的是京戏年画。戏曲本是中国传统的民间教育的重要项目之一，家庭中每年更新一次的戏出年画，也成了人们审美和教育的重要工具。可以说戏出年画是“最有学问”的年画。在此，本书将介绍戏出年画的渊源、盛衰、探讨戏曲对戏出年画的启发以及对京戏年画为主戏出年画风格的形成，供读者赏画参考。

作者介绍:

目录:

[中国戏出年画 下载链接1](#)

标签

绘画

年画

王树村

京剧

了

handicrafts

ethnic-art

chinese-culture

评论

<https://book.douban.com/works/1107572>

汉声原版,比这更好!

很难得收集了各地方的戏曲年画,当然画风各异,质量参差。不过,“戏出”这个叫法头次见,怎么看都别扭得很。

真是好看!

我那爱讲古的姥爷看到这书肯定特高兴。

资料收集整理归纳着实不易。

[中国戏出年画 下载链接1](#)

书评

2009年10月,王先生的离去可以说是中国传统文化届的一大损失,王老先生对于年画的热爱是我们无法想象的,他老人家把毕生的精力都投入到收藏,保护,发展,教学,这些和年画相关的事情中

本书是王先生对于戏出年画概括比较全的一本书,值得收藏起来细细品读
再次向王先生致敬

[中国戏出年画 下载链接1](#)