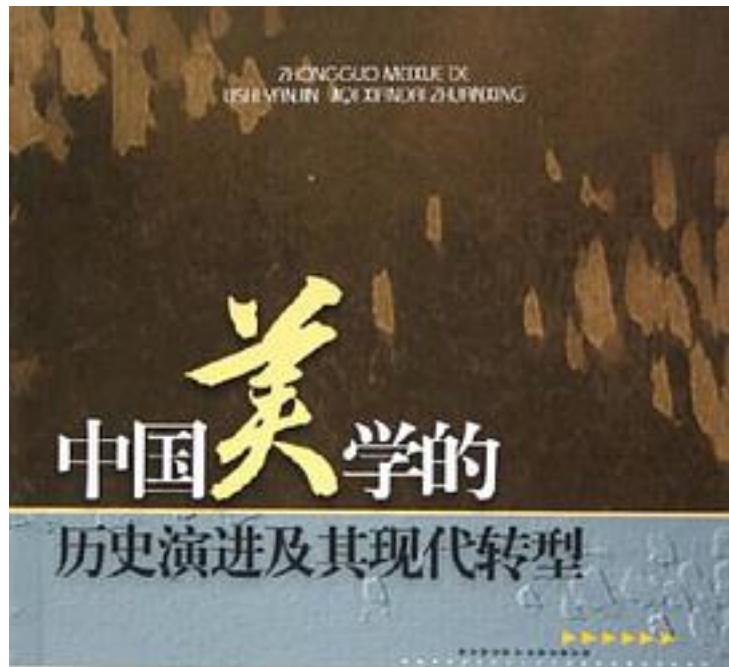


中国美学的历史演进及其现代转型



刘方著

对中国美学历史演进及其现代转型。
探讨美和美的理论与审美观，
拓展中国美学研究的新视野和新思路。
开启中国美学研究的新篇章。

四川出版集团·巴蜀书社

[中国美学的历史演进及其现代转型 下载链接1](#)

著者:刘方

出版者:巴蜀书社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787806597859

针对中国美学历史演进的不同分期，进行具有开拓意义的理论研究与学术探索，拓展中国美学历史研究的范围与思路，全面认识中国美学的历史真相。

本书的撰写，虽然被命名为《中国美学的历史演进及其现代转型》，但并不是依据历史、时间的顺序来展开，建构一个全面、系统的关于中国美学思想的历史叙事的著作。从叶朗的《中国美学史大纲》出版以来，通史性质的中国美学历史著述已经出版了多种了。

本书认为，中国美学的历史演进，从大的发展阶段来年睦，可以划分为发生期、奠基期、融合期四个历史阶段。因此，本书没有采用目前多数中国美学的历史研究所通常采用的以王朝为断代和分期的历史框架，而是以个人对于中国美学历史演进的体认的四个历史阶段来分期，并对每个历史演进阶段的不同特征，进行某些方面的比较集中和深入的研究。

作者介绍:

目录:

[中国美学的历史演进及其现代转型](#) [下载链接1](#)

标签

美学

评论

[中国美学的历史演进及其现代转型](#) [下载链接1](#)

书评

[中国美学的历史演进及其现代转型 下载链接1](#)