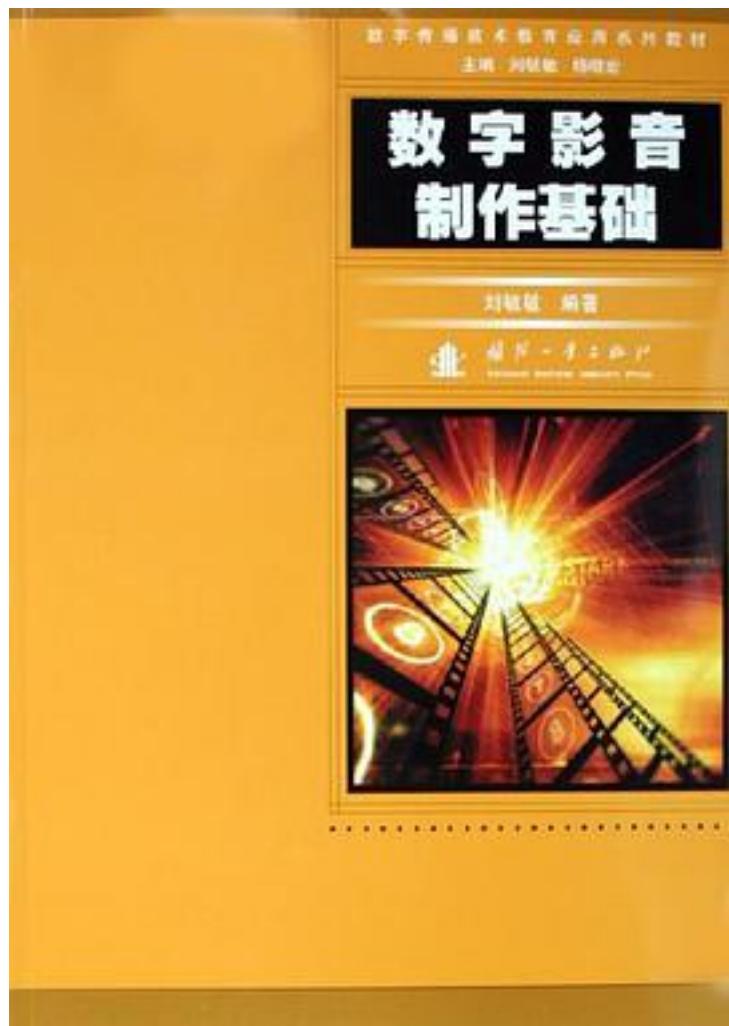


数字影音制作基础



[数字影音制作基础 下载链接1](#)

著者:刘毓敏

出版者:国防工业出版社发行部

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787118043068

本书作为一本培养学科教师和师范生影音传播能力的入门教材,不仅系统地介绍了数字

影音制作与传播平台所涉及的技术知识和操作方法,更重要的是,将影音传意所涉及到的电视构图、光影构成、色彩构成、时序构成等影音语法规则的系统介绍,揉合到设备、软件的操作使用中,以便将影音传播能力作为一个相关知识和技能的有机整体传授给学生。

本书共分7章,在第1章俯瞰式地介绍了数字影视制作与传播技术平台,以及影音作品的策划、设计和基本制作步骤后,分别在第2、3、4、5和6章系统介绍了影音制作的主要环节——电视摄像、用光、拾音录音、桌面制作等。最后,在第7章中围绕桌面制作的难点——桌面特技制作,尤其是透明度特技和画框运动特技制作进行了较深入、系统的介绍。

在第6、7章介绍Adobe

Premiere的操作使用时,作者没有编写成软件使用说明书,而是紧扣电视制作技术,并以任务驱动的形式来介绍软件的使用方法。

本书可作为师范院校"现代教育技术"公共课配套选修课的教材,或学科教师现代教育技术能力的培训教材,也可为广大影音爱好者系统学习掌握数字影音制作知识和技能的读物。

作者介绍:

目录:

[数字影音制作基础_下载链接1](#)

标签

评论

[数字影音制作基础_下载链接1](#)

书评

[数字影音制作基础_下载链接1](#)