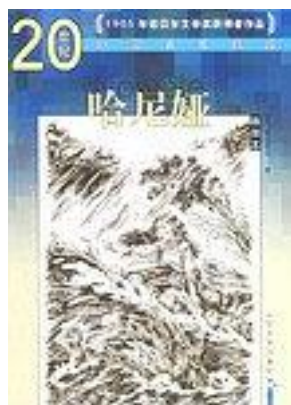


哈尼娅



[哈尼娅 下载链接1](#)

著者:[波兰] 显克维支

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006年1月1日

装帧:平装

isbn:9787020053872

波兰著名诺贝尔文学奖获得者显克维奇是鲁迅最终早介绍到中国来的波兰作家,素有“波兰语言师”之称。《哈尼娅》是显克维奇的短篇小说选。本书收集了为中国读者所熟悉和称道的七个短篇佳作;《灯塔看守》、《音乐迷杨》、《奥尔索》等名篇令人百读不厌。本书读罢,你会真正领略大师的文笔与情怀、体验阅读中的美与和谐。

作者介绍:

目录: 哈尼娅
灯塔看守
奥尔索
音乐迷杨科
莫长
为了面包
胜利者巴尔特克
• • • • • ([收起](#))

[哈尼娅_下载链接1](#)

标签

波兰文学

小说

显克维奇

外国文学

诺贝尔文学奖

爱情

波兰@显克维奇

W亨利克·显克维奇

评论

爱情如此伤人。

(黑科图书馆)

即使不喜欢故事，也能感受到大师的笔触

显克维奇在短篇小说的人物塑造上显然胜于长篇，因而也更有感染力，虽然他有过分的民族主义倾向，但谁能说另一个民族不会遭遇这样的不幸？在文明的遮掩下，民族性遇到前所未见的屠戮。

显克维奇能把男女之情描写到如此唯美，在哈尼亚中的写作功力就可见一斑

还好

一般

时代背景下民族悲剧与个人悲剧的交融，极具历史感

新大陆、波德边界、波兰贵族……我所能想到的波兰元素都出现了。《哈尼亚》最佳，《灯塔看守》次之，灯塔老人那种思乡之情的浓烈、暮年生活对安定生活的渴望打动了我。

哈尼亚，在读，推荐

书的排版装帧很好，故事很流畅很舒缓，很感人，真正地体会到了一个多灾多难地民族的曾经，感受到了波兰的历史。

小国的大师。

波兰

经典

好看

关于这本书的记忆已经模糊了。唯一能确定的是，我看过这本书。

不是很喜欢，不评分

读了哈尼亚和三个女人，说实在并未体味出大师的风采。文字流畅，故事圆满当赞，但总少了些深刻的意味

个人觉得很棒，每个人的情感热烈而真挚，作者把人物刻画的很丰满，交织的，疯狂的，细腻的，挣扎的，充满占有欲的爱，甚至有些过激，但不也因此显得真实可爱么，又有谁会责怪这些勇敢追逐爱情的人呢(· ·)..^o♡

我爱的不是你，而是那个恋爱中的自己。——对于亨利克来说，哈尼亚不过只是符号而已，他或者米查，随随便便地说爱，他们真的爱过哈尼亚吗？

[哈尼亚_下载链接1](#)

书评

哈尼亚把爱情带到了两位少年身边，带他们经历过青葱岁月，也把最真实的性格分摊到爱情最真实最纯粹的里面，其实她也是个最渴望纯粹爱情的姑娘。
故事的主人公是一个耻于把爱情挂在嘴边的人，在他的朋友米查面前，他羞涩自卑，而他内心生出却是实实在在渴望女主人公热切回应的人...

[哈尼娅_下载链接1](#)