

# 数码摄影方法

[数码摄影方法 下载链接1](#)

著者:李继强

出版者:黑龙江科学技术出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787538850031

《数码摄影方法:表现》以图文并茂地形式介绍了关于表现的议论、低调的表现方法、透视的表现方法、彩色浮雕的方法等内容。

作者介绍:

目录: 目录

关于表现的议论

关于你的数码相机6大说

背景映衬的表现方法

低调的表现方法

含蓄的表现方法

仿画效果的表现方法

微距的表现方法

寓意的表现方法

透视的表现方法

数码负像的表现方法

突出前景的表现方法

动感背景的方法

改变色调的方法

彩色浮雕的方法

剪影的表现方法

“营造故事”的表现方法

主观色彩的表现方法

象征的表现方法

神秘的表现方法

组合的表现方法

利用前景的表现方法

多底合成的表现方法

KPT外挂滤镜的表现方法  
变形的表现方法  
万花筒式的表现方法  
油画效果的表现方法  
叠加的表现方法  
纪实的表现方法  
对称的表现方法  
增加语言的表现方法  
中灰滤镜的表现方法  
RAW格式的表现方法  
帮助主体说话的背景  
正负像的表现方法  
画意的表现方法  
框架的表现方法  
景深控制的表现方法  
科幻的表现方法  
联想的表现方法  
逆光的表现方法  
黑白的表现方法  
闪光的表现方法  
黑白负像的表现方法  
横片竖看的表现方法  
自动调整模式的表现方法  
关于表现方法的体会点滴  
特写的表现方法  
花的表现方法  
表现方法的8大“熟”  
数码摄影10大注意  
流动的美——水景的表现  
晃动数码相机的另类表现  
注意构图形式是表现的基础  
拍好数码照片技术上的9个方法 (1)  
拍好数码照片技术上的9个方法 (2)  
拍好数码照片技术上的9个方法 (3)  
广角镜头的特点和表现方法  
细节决定一切  
数码摄影中的色彩表现方法  
提高拍摄成功率的4大途径  
数码摄影中光比的表现  
用慢快门同步闪光去表现  
混合光的表现方法  
强烈色彩对比的表现方法  
如何选定拍摄对象的11招  
数码相机的镜头与表现力  
变焦距镜头的表现能力  
提高表现能力的3个要素  
天空的表现方法  
细节表现的7个卖点  
倒影的表现方法  
建筑的数码表现  
使用曝光补偿进行表现的方法  
硬光的表现方法  
测光原理与18%灰  
旁观者清

• • • • • (收起)

[数码摄影方法](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

评论

感觉作者好浮夸

---

[数码摄影方法](#) [下载链接1](#)

书评

---

[数码摄影方法](#) [下载链接1](#)