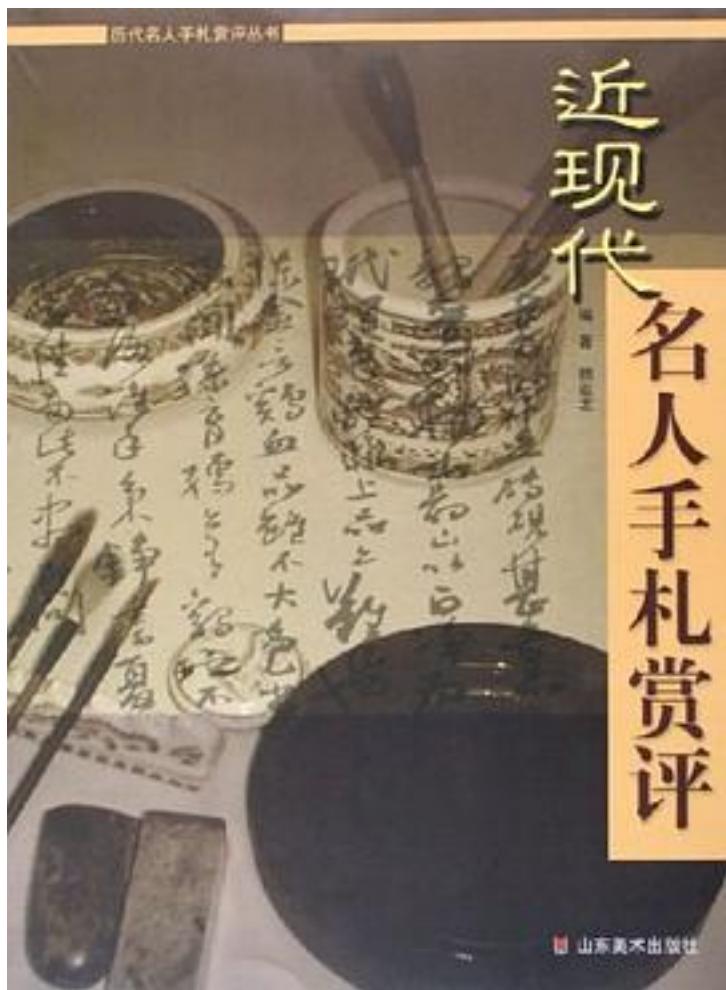


# 近现代名人手札赏评



[近现代名人手札赏评\\_下载链接1](#)

著者:顾亚龙

出版者:山东美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787533020354

本书所选编的名人手札，正是收藏家们收藏保存下来的近现代较具代表性的作品。这些作品表明，那个时期，书法创作风格总体上偏于阴柔。其书风已有别于清人，呈现多元

而不拘一格之态势。最重要的特征是，以实用快写、便于交流为要务，大有回归帖学之气象。

书内的手札也清晰地展示了这一点。这些手札的作者，都有着深厚的国学学养，他们中虽有不少是最先接受配方文化的学者，有的甚至还留学海外，但内心对传统文化及传统书法艺术的眷恋却始终未变。他们多数不把自己当书家看待，也无意将书法创作当专事来做，但他们坚持以等待为书，仿佛要用毛笔坚守作为中国文人的最后的文化自尊。

本书将呈现给读者五十七篇手札简评，希望读者在欣赏的同时，对这一时期书法风貌有个大致了解，并从中受到启发，获得借鉴。

作者介绍:

目录:

[近现代名人手札赏评 下载链接1](#)

标签

手迹

书信

评论

2019252

[近现代名人手札赏评 下载链接1](#)

书评

[近现代名人手札赏评 下载链接1](#)