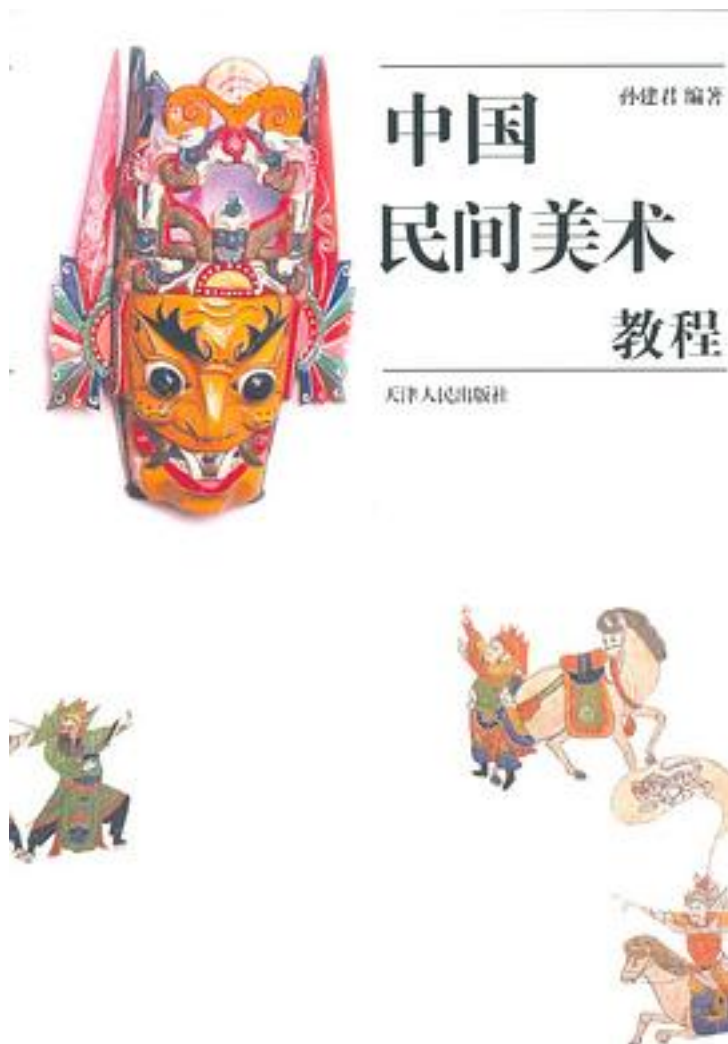


# 中国民间美术教程



[中国民间美术教程\\_下载链接1](#)

著者:孙建君

出版者:天津人民出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787201050140

本书从形态学角度研究民间美术的生存基础、造型特征、图案纹样及历史演变，对于中国民间的建筑、陈设、服饰、器用、工具、绘画、剪纸、面具、脸谱、木偶、皮影、灯彩、玩具等开展深入的田野调查。

作者介绍:

孙建君，男，汉族，生于1951年，山东省广饶县人。曾任中央工艺美术学院《装饰》杂志副主编，现任中国艺术研究院研究生院副院长、研究员、研究生导师。1983年，任国家重点图书“当代中国丛书”《当代中国的工艺美术》编辑与撰稿人（中国社会科学出版社1984年12月出版）；1987年，受聘为国家重点图书、轻工业部重点科研项目《中国大百科全书·轻工卷》工艺美术分支编写组成员（中国大百科全书出版社1991年11月出版），获中华人民共和国新闻出版署颁发的在出版《中国大百科全书》工作中作出重要贡献“荣誉证书”；1990年，任国家社会科学基金项目《中国民间美术全集》编委，《木偶皮影卷》、《面具脸谱卷》主编（山东教育出版社、山东友谊出版社1995年3月出版），先后荣获中共中央宣传部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、中国艺术研究院优秀科研成果评奖特别奖、国家社会科学基金项目优秀成果一等奖；1990年，受聘为艺术学科国家重点科研项目《中国美术史·隋唐卷》工艺美术部分撰稿人（齐鲁书社、明天出版社2000年12月出版）；1993年，受聘为国家重点图书《中国现代美术全集·陶瓷卷》撰稿人（江西美术出版社1998年6月出版）；2002年，受聘为国家重点图书《中国美术分类全集·古代织染刺绣服饰全集》编委，“织染卷”撰稿人（天津人民美术出版社2003年出版）；2002年，受聘为《中国大百科全书》（第二版）工艺美术条目编委会编委。1997年10月起，任中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会副主任委员；1999年10月，受聘为湖南工艺美术大学客座教授；2000年5月，受聘为山东工艺美术学院客座教授；2002年1月起，任中国工艺美术学会理论委员会秘书长；2002年11月，受聘为天津工业大学硕士研究生导师；2002年12月，受聘为深圳大学艺术学院客座教授。

目录:

[中国民间美术教程 下载链接1](#)

标签

民间美术

孙建君

民艺

aesthetics

美术

教程

travelogue

handicrafts

## 评论

在教材里算是不错的。

-----  
对民间美术的种类划分蛮详细的。可做基础教材使用

-----  
包罗万象，但面面俱不到(可能是篇幅有限吧) 更像一本检索词典。  
历时半年，几度放弃，终于看完。总得来说是一本还不错的中国民美入门书。

-----  
[中国民间美术教程 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国民间美术教程 下载链接1](#)