

谁制造了中国电影的神话



[谁制造了中国电影的神话 下载链接1](#)

著者:周惠

出版者:中国青年出版社

出版时间:2006年1月

装帧:简裝本

isbn:9787500666400

中国电影历经百年，留下了丰富多姿的印迹。而自20世纪90年代后期，通过张艺谋、陈凯歌、姜文、冯小刚等诸多导演的艰辛探索，中国电影再次走出低谷，终于走向世界。

本书生动详实地记述了中国一批优秀电影导演及投资人鲜为人知的故事，也是献给中国电影百周年的一份厚礼。

作者介绍:

目录:

[谁制造了中国电影的神话 下载链接1](#)

标签

电影

王中军

张伟平

制片人

幕后故事

电影专业

老李书单

真相

评论

国内最牛掰制片人们的一路悲欢。

还真是有点明白了。

讲讲冯小刚、张艺谋和制片人王中军、张伟平的背后故事，探讨了新世纪以来中国电影的发展情况，一本可以略读的书籍，可作为入门了解。

记述从1989年到2005年的中国电影市场，侧重介绍张伟平、张艺谋及他们的新画面公司；王中军、王中磊、冯小刚、陆川及华谊兄弟，另外还附带介绍了董平、于冬、保利华亿文化、保利博纳发行等电影人和电影公司，配以详细的案例。但并非从文艺角度探

讨中国电影发展，而从电影营销、商业价值、产业发展的角度来探讨，虽然看似专业，但语言平实，极易理解。这些都是本书的优点。而缺点主要有两大点，一是本书的作者是位主持人，她的资料主要来源于人物专访，案例虽然生动，但她的写作思路不很清晰，叙述略显混乱，详略和重要性、次要性的内容把握不准确，阅读时没有畅快、一气呵成之感；二是本书的定位不清，本应是研究类书籍，但叙述中太多太多太多无关紧要的景物、天气描写，不仅不客观，还有臆测的意味，看起来又像小说，不可信！一大败笔！

回顾了张艺谋导演生涯的一部分

是我想要的类型，不是权威，却是有益补充

soso...算是很白话的近几年中国电影市场分析吧...

[谁制造了中国电影的神话 下载链接1](#)

书评

想想，这是05年写给中国电影100年的献礼了。当年二张撑起了新画面，如今二人已分崩离析；华谊兄弟也在资本运作的大旗越做越顺溜（只是今天还在停牌）。两个公司，两个老板，N个签约导演和他们的中国电影的故事，感觉稍微窄了些。时兴的光线、橙天、星美、博纳等，应该也有很多...

[谁制造了中国电影的神话 下载链接1](#)