

不一样的白日梦



[不一样的白日梦 下载链接1](#)

著者:李帆

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787532538591

《不一样的白日梦:中西电影艺术比较》作者站在电影爱好者的观赏角度，循着电影发展的脉络，总结中西电影艺术的相同与不同。书中既有中西电影流派的比较，也有中西具有代表性的电影作品的比较；既有影响中西电影艺术的著名电影人的比较，也有表彰中西电影艺术成就的电影节的比较。作者力图保持自己的独特视角——既非“学院派的”，也非极力表现个人好恶的，像他在序言中表述的：面对越来越多的电影，我们要做的是从容的选择和独立的思考。

作者介绍:

目录:

[不一样的白日梦 下载链接1](#)

标签

电影

中国

李帆

艺术

非虚构类

让你眼神更深邃

电影相关

电影丛书

评论

不见得比较，更应叫做关于中西电影史的漫谈

形成了我对电影系统的概念。

蜻蜓点水。

语言平易，角度独特，入门必读

比较意外。语言立场客观冷静，比我想象中好。

我还以为我会是豆瓣读过第一人。。。好吧，李老师我又小看您了。

只能说漫谈，里面的对比也是最后靠着相同的地方比较。不过，对我来说还是得到了挺多知识。

浅尝辄止。漫谈而已。也许是本不错的比较文学类读物。

这本书真不错，中西电影文化做了比较。很活。唯一不足的是里面的一些观点没有论据。

好看，“水土很服”，分析了很多中国电影，包括大闹天宫、宝莲灯这类国产动画电影。会买一本放家里反反复复看。

[不一样的白日梦](#) [下载链接1](#)

书评

1.我的立场是一个世俗观星者的立场。一个世俗观者的立场准确来说就是没有立场。
2.我们最厌恶的一种说法是“引导观众”，观众是拥有生杀大权的主人，不是任意驱赶的盲流。
3.电影是个极其势力的玩意
4.越罪恶越美丽
5.然而好莱坞，甚至被好莱坞的美梦惯坏了的美国观众都已经开...

[不一样的白日梦](#) [下载链接1](#)