

# 词综



[词综 下载链接1](#)

著者:朱彝尊

出版者:上海古籍

出版时间:2005-11

装帧:精装

isbn:9787532542024

《词综》，是一部著名的词选，内容比较丰富，共三十六卷，其中二十六卷系清初词人朱彝尊编选的，另外十卷系汪森所增补。全书收录唐、五代、宋、金、元时的词作二二五三首，《卷十一王十朋穴点绛唇》于卷三十一重见，实为二二五二首》，作者六五九人（不包括无名氏），是旧时规模较大的词选集。

词，起初称为「曲词」或「曲子词」，原先是一种配合音乐可以歌唱的诗体。词的起源和发展，与隋、唐以来普遍盛行的燕乐杂曲是分不开的，最初产生于民间，《河传》、《杨柳枝》

两调很可能就是隋代的民歌。敦煌曲子词的资料证明，唐代民间词的创作已相当兴旺，有此一作品风格刚健清新，反映了市民阶层的思想和生活面貌。民间词的流行，引起了文人的注意。早在初，盛唐时期，即已有少数诗人开始有意识地模仿民间曲子词进行创作。到了中唐，文人作词之风渐盛，刘禹锡、白居易的一些风格清新的词作，就是在汲取、运用民间词成就的基础上写成的。到晚唐、五代又有了发展，出现词的专门作家和专集、选集，词调渐渐增多，形式格律日益成熟，著名的词人如温庭筠、韦庄、冯延巳、李煜等都开始具有自己独特的艺术风格。

作者介绍:

目录:

[词综 下载链接1](#)

标签

诗词

词综

朱彝尊

中国古典文学

古典文学

诗歌

古典中国文学

词学

评论

如果作为一部综合性的唐五代宋金元词选来读，显然有很多疏漏（当然编者当时的材料限制也是一个不十分重要的因素）；但倘若视之为浙派的纲领，则大体可以看出其旨趣。

---

东川路那家已经关门的旧书店

词综一册，林葆恒补遗倒是补了四册，，尾大不掉么。。

两年前已把不同版本加入“已看”，还冲动地打了五星，看来是炫耀贴，毕竟活在大家眼里啊。每天累了床上看几页，当做不费脑的消遣书。看到满眼的艳丽的字词，几乎分不出不同作者，即使是不同年代的。这种文体确实该寿终正寝了。不过做做尸检也有所得。

落雨摧花天气，不见旧时衣。喜欢朱彝尊，他选的词也会偏爱一些，情人眼里出西施~~O(∩\_∩)O哈哈~

词选，很不错的一本宋词选。我给人代为收藏了二十年，后来被索回，于是买了精装版的合订本，手感差了很多。。。。

厚到可以当板砖

词之言长

可惜没有读完 选读了一些自己喜欢的词人……

不太感冒

读过。

无注解，简体竖排，一般。

-----  
情怀五星，毕竟是一本从小学就一直陪着的书，里面有好多有意思的作者什么的记得以前还专门写过小文章

-----  
我家收藏的，其实是1978年上海古籍出版社的那套

[词综 下载链接1](#)

书评

[词综 下载链接1](#)