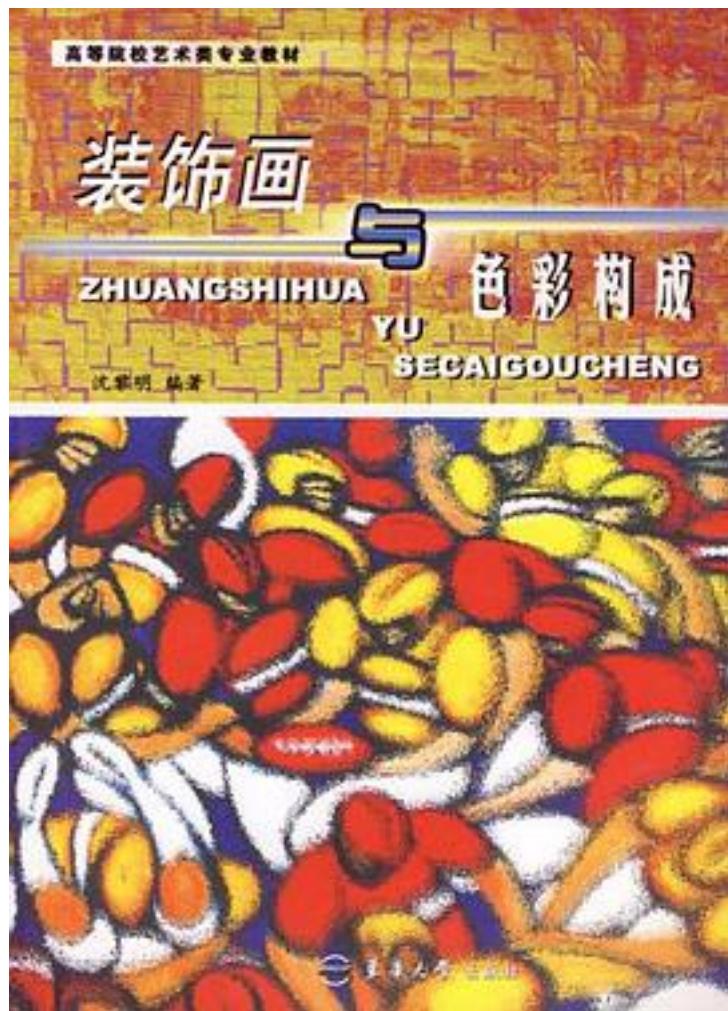


# 装饰画与色彩构成



[装饰画与色彩构成 下载链接1](#)

著者:沈黎明

出版者:东华大学出版社 (原纺织大学出版社)

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787811110128

装饰绘画原本只是一门介于绘画与图案之间的基础课，它既不如纯艺术的四大宗派：油

画、国画、版画、雕塑那样辉煌，也不像四大设计门类：服装、环艺、装潢、工造那样灿烂。所以它只能是这“八大金刚”的附属。本书注重学科交叉、画种多样，充分展示各种技艺，打开艺术创作的创新意识；强调艺术感受，将造型语言、构图形式及材料媒介结合起来，进行构成训练。

作者介绍：

目录：

[装饰画与色彩构成 下载链接1](#)

标签

色彩构成

设计

教材

大学教材

J1

评论

性价比不高

[装饰画与色彩构成 下载链接1](#)

书评

[装饰画与色彩构成](#) [下载链接1](#)