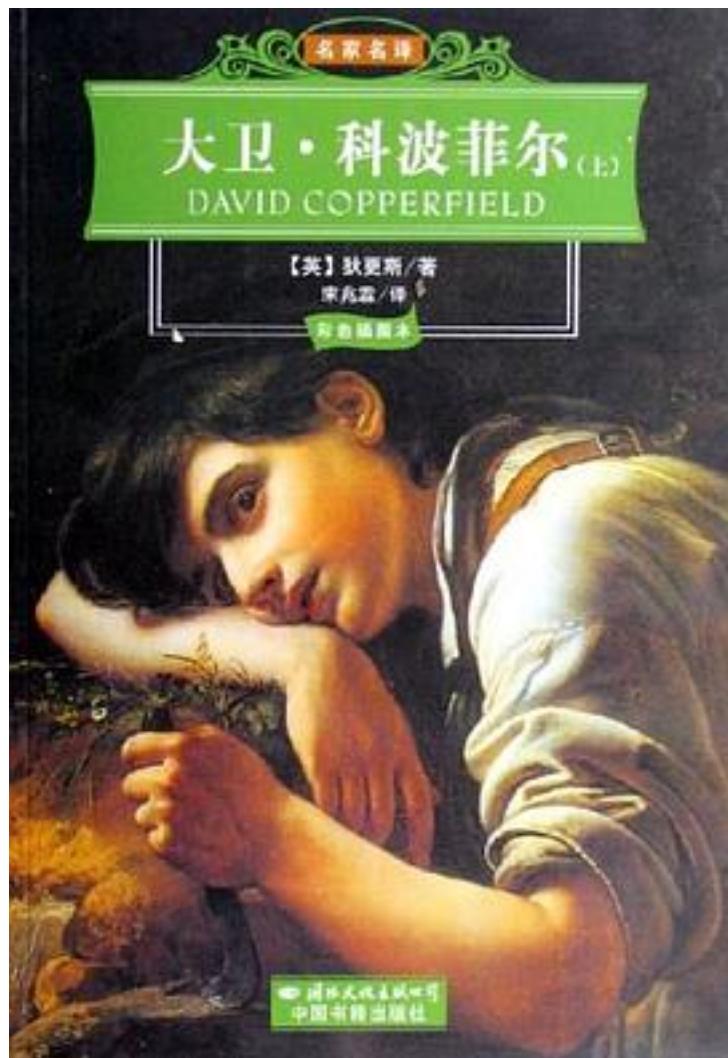


大卫·科波菲尔（上、下卷）



[大卫·科波菲尔（上、下卷）_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787801734976

《大卫·科波菲尔》是狄更斯最重要且耗费心血最多、篇幅最长的一部半自传体著作，是他“最宠爱的孩子”，曾被列夫·托尔斯泰誉为“一切英国小说中最好的一部”，是最早传入中国的西欧古典名著之一。小说中的人物“米考伯”，现已作为一个单词被收入普通的英语词典。

本书为“名家名译”之一，配以两类插图：一类是正文之前的彩色插图，大多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片；另一类是根据作品情节绘制的黑白插图。通过这些插图，不仅为读者营造出一个亲切轻松的阅读氛围，而且使读者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵。还加入了主要人物表、作者年表等内容，配合译者精当的注释，帮助读者扫除阅读中的障碍和学习相关知识，使读者全面、深入、高效地阅读世界文学名著。

狄更斯是19世纪英国最伟大的小说家，世界著名的批判现实主义作家，被后世奉为“召唤人们回到欢笑和仁爱中来的明灯”，马克思把他和萨克雷等一起被誉为英国的“一批杰出的小说家”。

《大卫·科波菲尔》是狄更斯最重要的代表作，是他耗费心血最多、篇幅最长的一部半自传体作品，于1849年5月至1850年11月分期发表。这部小说在狄更斯的全部创作中占据着特殊的地位，更清晰地反映出了作者的创作思想和艺术风格，是作者亲身经历、观察所得和丰富想象的伟大结晶。狄更斯在本书序中曾说道：“在我所有的作品中，我最爱的是这一部。……它是我最宠爱的孩子。”

被英国作家毛姆评为“真正杰作文学书”。

美国文学鉴赏家推荐的“20世纪百部杰出英文小说”之一。

作者介绍：

目录：

[大卫·科波菲尔（上、下卷）](#) [下载链接1](#)

标签

狄更斯

英国文学

小说

外国文学

成长

英国

经典

大卫科波菲尔

评论

今年第二本大长篇，而且挑的是最简洁的荣如德译本。童年的部分写得最好，小孩子天真、直接的眼光，世界自成一体。青年部分的视角就显得轻信而愚蠢。婚后逐渐成熟。后来经历痛苦，成名归国，判断力上升。对比张爱玲在小团圆里的早慧，狄更斯反而只是个普通人，所以也更温情，苦难对于他是滋养，有情人终成眷属，各人都有各人的幸福。

读书能丰富你的想象力,读这本书特别是.

也就是十九世纪的通俗小说。看在狄更斯总能戳中我的笑点的份上多打一星。

能够把这本书顺利的读完太艰难了，命运的不幸让人难过、怜惜，愿上帝怜悯世人

气不打一处来

人物确实塑造得不错，“完美的艾格尼丝，让人久久难以忘怀” + 1！这本书真的好长好长的说TWT，现在想想米考伯夫妇的那个样子就忍俊不禁。

难过，沉痛，欢快，全部情绪都被作者牵引着，整本书非常厚重，将人性的人性复杂展

现无余，会读很多遍的书，非常喜欢这版的翻译。

翻译得真不咋地

非常不错，特别喜欢狄更斯的手法。。。我是否有可能有幸遇到自己的爱格妮斯

雏菊、小花朵兒！

渐渐有点搞不清楚。。狄更斯、普鲁斯特、毛姆、茨威格、高尔基他们谁是谁了。。

吁叨了点儿

就读了上册，还很好看，可是我还没时间看下。

总想起看着书的高中时代。

像这种讲故事的传记是最容易看的。

世上并不存在完美的人生，但你让我的生活有了明灯，变得更好

看这种自传是一种纯粹文学上的享受，参照毛姆的一种标准的话。

狄更斯带有自传性质的著作，里面的人物都太有意思啦。

狄更斯最重要的著作，有一定自传性，1850年

最喜欢的一本狄更斯著作

[大卫·科波菲尔（上、下卷）](#) [下载链接1](#)

书评

这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》，好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人物都成为了我们最亲密...

福斯特在《小说面面观》里，认为狄更斯笔下几乎全是扁型人物，但是“却又给人以具有奇妙的人性深度之感”。真是目光如炬，绝对评论得深中肯綮。
小说一开始，并不讨我喜欢，因为男主……怎么说呢，太过小心翼翼了似的，对周遭的一切人事，时不时会流露出一种因畏惧而...

贝西姨婆古怪外表下的热心肠，辟果提一家的相依为命不离不弃，艾米丽让大卫长大了而阿妮斯才是大卫一生相伴的人。米考伯一家永远的乐观爽朗，那句无比经典的“当你有十英镑的时候花十英镑一便士是悲剧，花九英镑九便士是喜剧。”当然还有贝西姨婆家放风筝的怪人，那是对纯净童...

他是一个好好先生，他喜欢用皆大欢喜的结局慰劳精神紧绷的读者，从大卫到皮普，善于奋斗的人都有光明的结果。虽然在《远大前程》的结尾处，皮普对乔一家说自己要孤老终生，希望过继小皮普，可在迷雾中和艾斯黛拉相遇时候，他还是说道“我们可能再也不会分开了”。《大卫·科波...

评论一本大部头实在不容易。那种精神上的陶醉、文字的优美和思想上的震撼，很难一笔一划写出来。我想整理的思绪，也只是其中一部分。

这本糅合了狄更斯自己人生经历的自传体小说，除了早期大卫经受的磨难外，很大部分就是讨论家庭、婚姻和婚姻琐事。太阳底下无琐事，以前看...

嗯，我想虽然在手机上看电子书有这样那样的缺点，但如果不是养成了这么个坏习惯，我是不太可能在书店里心血来潮的拿上一本《大卫科波菲尔》的，也应该没有兴趣在地铁上靠着钢管不时掏出它，高举着读上一两段。

不过，，，其实这东西就是古代的起点小说嘛。无非是主人公成长得...

《大卫

科波菲尔》是英国小说家狄更斯的第八部长篇小说，被他称为他“心中最宠爱的孩子”。全书采用第一人称叙事语气，融进了作者本人的许多生活经历。大卫的童年时光非常的真切感人，他是一个遗腹子，年轻的母亲在生下他后，不甘寂寞，与贪婪的商人默德斯通结为夫妻。殊不知，...

摘自《亳州报》作者：孙志保

一个人一生会读很多书，但能在读后许多年仍然留下深刻印象的不会多。二十年前，我读了英国作家狄更斯先生的小说《大卫·科波菲尔》，虽然是偶然，却令我牢记终生。这样说的原因，一是这部作品对我的文学创作起到了巨大的促进作用，一是它对...

当大卫还是个穷小子，又饿又馋地在街上逛来逛去时，他没有堕落成一个小强盗或小流氓。也许是因为他继承了母亲最纯洁善良的品质，以及从书上收获的精神食粮。

最后留在大卫·科波菲尔身边的，不是斯梯福兹，而是特拉德尔。斯梯福兹利用自身的权威保护大卫，但没有把他当做真正...

朵拉好像一个洋娃娃。当狄更斯写完索菲，再写朵拉连烹调书也看不懂，连家庭账目也记不好的时候，我也觉得她真不适合当妻子呀。特别是在姨奶奶破产，朵拉爸爸也去世并且没给她留下什么遗产的情况下。朵拉真是一朵容易摧折的小花。如果大卫不是很能干，收入颇丰的话，他们的感情...

先挑错：P40：So when.... 段首未空格 P165：注释部分 accuse...控诉、指控是不是印错了，应为 accuse.

这本书我看过译本，这次读这本算是复习，不过看到很多情节时还是让我会心一笑。这样厚的原著，改写成100多页的这么一小本，非常不容易。而且还要尽量保留狄更斯...

冲着传说中的名著而去看的，书有上下两套，非常厚。那么厚的书我也看过，《飘》称的上绝对的经典，厚度跟这本书差不多，但味道确截然不同。刚开始读飘的时候，也是觉得无聊，乏味，而且一想到书的厚度，就更加没心思阅读下去。但是随着情节的发展，人物渐渐浮出水面，不知不觉...

《大卫·科波菲尔》是狄更斯最知名的小说，带有半自传的色彩。我怀着强烈的好奇心读完了。

读后，我想分享的有很多，关于友谊、关于亲情、关于谦卑、关于魅力、关于婚姻、关于苦难、关于金钱……不过，最触动我的却是大卫·科波菲尔的爱情，因为他像极了我们芸芸众生，拥有...

这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》（不是这个版本），好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人...

狄更斯也许没有莎士比亚那么伟大。但是狄更斯在我心里还是很棒的。英国的现实主义作家里，有两个我很喜欢。写《简爱》的夏洛蒂·勃朗特，还有就是狄更斯。他的作品丝丝入扣，所谓“无巧不成书”，他的小说就是巧书。里面所有出现的人物都

和故事有千丝万缕的联系，发挥着作用...

[大卫·科波菲尔（上、下卷）_下载链接1](#)