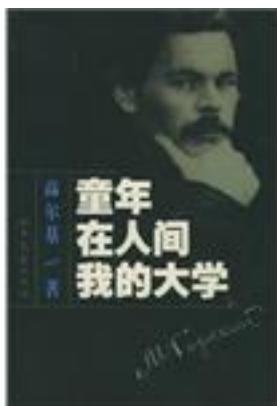


# 童年.在人间.我的大学



[童年.在人间.我的大学 下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787801734730

《名家名译:童年·在人间·我的大学》反映了小主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻的印象。阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。《在人间》是高尔基自传体小说三部曲中的第二部。阿廖沙11岁时，母亲又不幸去世，外祖父也破了产，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像作坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。在轮船上当洗碗工时，阿廖沙结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书，激发了对正义和真理追求的决心。五年后，阿廖沙怀着进大学的希望准备到喀山去。《我的大学》是高尔基自传体小说三部曲中的最后一部。作品讲述了阿廖沙在喀山时期的生活。16岁那年，他背井离乡，到喀山去上大学。梦想破灭后，他不得不为生存而奔波。住“大杂院”，卖苦力，同流、浪汉接触，和形形色色的小市民、知识分子交往，进了一所天地广阔的社会大学。在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、对世界的复杂性进行了最初的探索。

作者介绍:

目录:

[童年.在人间.我的大学 下载链接1](#)

标签

高尔基

外国文学

小说

名著

三部曲

世界名著

苏俄文学

人物传记

评论

初中那会读的，觉得外祖父也并没有别人说的那么坏，外祖母死后，外祖父在门口坐着哭了几天

---

俄国人民的生活真的好艰苦啊 然而在这样水深火热之下 即使大部分百姓都品行恶劣  
却也或多或少 都同时是善良的 高尔基能够在这样的环境中  
不被影响成一个麻木不仁的人 而是成为了无比坚定的思考者 并孜孜不倦的获取知识

更并不厌恶与更多的人交流 真是难能可贵

-----  
可以说是影响我最大的一本名著，我对书的喜爱就是因为这本书吧。

-----  
从首图借的，文字风格我不太喜欢，没看完

-----  
这不是高中必读书目吗~

-----  
小学读的，我的大学似未看懂。影响深。

-----  
虽然高尔基的政治问题和个人节操近年饱受质疑，但写作上还是有一手

-----  
经典

-----  
高一暑假为了完成课外作业读的，那时不知所云，就像老师说的，只有耐得住枯燥的人才能读得下去。我读完了，但是，我不是个能耐得住枯燥的人。故事是沙俄王国的一个缩影，印象最深的是一个老头子的口头禅：你们这号人~

-----  
惭愧，作为世界名著经典，最近才把它看完，工作忙，每天啃一点点。  
不过从这本书里面，更加体会到众生平等这个观念，再平凡的人也有自己的思想，每个人都应该得到尊重。名著就是名著，值得读很多遍，而且都能读出不同的东西。

-----  
[童年.在人间.我的大学 下载链接1](#)

## 书评

一个礼拜多的时间，断断续续的把从家带过来的高尔基三部曲看完了，说是三部曲，其实也就是一本书的厚度。《童年》，《在人间》，《我的大学》这三部作品更像是三个章节，前后是有关联的，还是一次读完较好。

首先不得不说，高尔基的记忆力确实惊人，因为他能把小时候发生的...

---

高尔基的三部曲算是我的启蒙书了！

第一次看大概是初一的时候，爸爸特意到书店给我买了一本，我很珍惜！！只知道这是爸爸送给我的礼物，我要好好读他！读过之后才知道这本书真地对我很重要。他让我明白了生活的艰辛，亲人的重要，还有就是一定要经过磨砺才能真正的成长。那时...

---

先说写法。这本书对白很好，人物性格几乎全部用对白刻画，一颗颗或高贵或庸俗，或脆弱或坚强的心灵在倾诉中向你打开；风景写的也好，俄罗斯民族对森林有深厚的情感，文中写道小阿廖沙的外祖母带他去森林里采蘑菇挖榛子卖钱。在她眼中，森林是有生命的，森林里的一草一木，鸟兽...

---

秋天，在那些阴沉的日子里，在那不仅看不见太阳，甚至也找不到太阳，忘记了太阳的时候，在秋天这样的日子里，我在树林里不止一次地迷过路。我离开了大路，却又找不见所有的小路。到最后，找得累了，我就咬紧牙关走过密林，踏着腐烂的枯树，走过沼泽。最后终于走到了大路上。

---

对里面外祖母的描写印象深刻：

她说得温和甜蜜，每个字都是那么有耐心，我也听清了每个字。她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难于言喻的快乐，她牙齿雪白，面孔虽然有点黑，可依然显得很年轻。最煞风景的大约就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻头了。她一下子自黑暗中把我带了出..

---

《童年\*在人间\*我的大学》是俄罗斯作家高尔基的三部纪传体小说，文本几乎以纪实的笔墨叙述了作者也即文中主人公阿廖沙童年、少年、青年三个时期的生长生活轨迹，真实可触地向我们展示了前苏联十九世纪七八十年代的历史面貌。

从总体上看，文本的所有事件都是作者的切身经历，每...

断断续续得把高尔基成长的历程完整看完，故事的人物、故事与场景，不得不说，对于我们当下的生活情节似乎有天然之别，但是模糊中总似乎找到些与当下对应的影子。书中所描述的，众人的言行、那背后真实的价值观、信仰，很多时候丑陋得足以让人窒息，这也是让我多次断断续续拿起...

高尔基的这部自传可谓名声在外，一直被奉为经典名著，是中学生的必读书目。我也跟大家一样，小学的时候爸爸就给我买下了这本书，不过当时真的是太年轻看不懂也看不进去这样的大部头。最近闲来无事就借来一读，到还算是有些想法。这部自传记叙了作者苦难的童年时光，在为了生存...

这本书挺厚，我读得也很认真。读小说的时候，风景描写一般可以忽略不看。高尔基的风景描写却是与故事情节丝丝入扣，与人物的思想感情完全融合，不读真的是一大损失。全书对于伏尔加河的描写篇幅较多，每次写都有不同的视角、不同的笔触，实在是让人惊叹。主人公彼什...

庆幸直到成年才读高尔基。现实主义的悲怆笔调非幼时可以理解。这三本书里面出场的人物上百位，作者往往用寥寥几笔就勾勒出人物的外貌，并使其个性跃然纸上。而且绝无语言上的重复和单调。与之形成鲜明对比的是我国的章回小说的人物描写。译笔力道和味道都很足料。但是，超级...

印象很深的是小学升初中的时候爸爸给我买的第一本书就是这个，当时特别兴奋，也特别珍惜。大概反复看了两三遍。当时看到书中高尔基小时候悲惨的生活还有点不理解，后来对俄国的历史有所了解之后才渐渐懂了。这本书描述了高尔基从童年到青年时期的生活经历，从中也可以了解当时...

也许是我太小，还是似懂非懂的看了高尔基这部《童年》。虽然如此，但是，我仍然感受到了当时下层社会人民的坎坷和艰辛。我就仿佛穿梭时光隧道，进入了那时高尔基童年时的生活场景，的的确确的回到了高尔基的童年时代生活……真真切切的看到了高尔基家庭的一幕， ...

不管是中译外，还是外译中，永远不如原版读起来体验。本书讲述少年阿廖沙经历惨淡，怀着进入大学的梦想到喀山，却无法进入，书给他生活的勇气，他参加革命，顽强不屈，就如作者高尔基一般，把毕生投入到革命事业，同恶势力作斗争，勇敢坚强，谱写了波澜壮阔的辉煌人生。高尔基...

《童年》、《在人间》和《我的大学》是高尔基的自传三部曲。高尔基在苏联，属于文坛执牛耳者，从我了解的历史知识来看，他的地位应该高于郭沫若在新中国的地位。这套书既然是这位苏联国师在苏联建国之后的追忆之作，不可避免地要加上许多阶级斗争啊，革命熔炉啊这样的意识形态...

《童年·在人间·我的大学》是高尔基著名的自传体小说三部曲，它是高尔基根据自己的生活道路所写的三部曲。

小说的主人公阿廖沙其实也就是高尔基，他的这三本书描述了他的童年、少年、青年三个不同的人生阶段。在他的童年时代，即便他受到了歧视和虐待，但是还有他的母亲和外...

读完高尔基的童年之后，我觉得，自己的童年实在太幸福了。

我的童年可以说是一本笑话大全，没有那些像铅块儿一样沉着的东西，也没有丑恶的嘴脸。日子虽然清贫，但真的很快乐。小时候，第一次爬树是姐姐教的，然而她教会了我爬树，却不教我下树。而当我学会了下树，自己也成功地...

童年对于很多人来说都是一个美好的回忆，在童年所发生过许许多多的趣事，回想起来是非常精彩与快乐的。是每一个人都值得回忆，值得珍惜的美好时光。但是我读了高尔基的《童年》这本书。童年应该是他的一段悲惨的遭遇，一段深情的回忆。这使他在今后的生活中更加坚强，不断的成...

我觉得生活真是艰难啊！青少年高尔基之成长的烦恼。

一边摸爬滚打谋生计，一边思考着社会问题。愚昧落后的市井小民，言行不一的知识分子，现实世界中充斥着仇视、残忍、明争暗斗。他们害怕正派人，往往杀害他们中间最好的人——推动生活向更美好的方向发展的人。被满腔热情宣...

## 《童年》

高尔基在书中回忆了自己在外公家的童年生活。虽然写了许多“野蛮的俄国生活中的……沉痛的罪行”，但在行文间他依然“对困苦人生充满了坚强的力量”。

所谓俄国生活的野蛮，是说由贫穷滋生的人性的无情与残酷。

谢廖沙的外公，一个孤儿，要饭婆的儿子，小时候备受苦难...

童年.在人间.我的大学\_下载链接1