

FrontPage 2000 使用手册



[FrontPage 2000 使用手册 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1900-01-01

装帧:

isbn:9787900024220

作者介绍:

《FrontPage 2000 使用手册》共15章。第0章在深入研究考试大纲和考试环境的基础上，总结提炼出考试重点及命题方式，为考生提供全面的复习和应试策略。第1章～第6章根据Dreamweaver MX 2004科目的考试大纲要求，分类归纳了6个方面的知识，主要内容包括初识Dreamweaver、插入和编辑文本、插入网页元素、布局网页、CSS样式以及表单应用等。第7章～

第14章根据FrontPage

2000科目的考试大纲要求，分类归纳了8个方面的知识，主要内容包括初识FrontPage、文本和图片、特殊效果和多媒体元素、表格和框架、设置网页主题和样式、表单应用、导航结构和导航栏以及站点发布、检查与管理等。各章节在讲解前均对本章内容进行考点分析，并在各小节结束后提供模拟练习题，供考生上机自测练习用。

目录

第0章 考纲分析与应试策略

0.1 考试介绍

0.1.1 考试形式

0.1.2 考试时间

0.1.3 考试科目

0.2 考试内容

0.3 复习方法

0.3.1 熟悉考试形式

0.3.2 全面细致复习,注重上机操作

0.3.3 归纳整理,适当记忆

0.4 应试经验与技巧

0.4.1 考试细节先知晓

0.4.2 做题方法技巧多

0.4.3 操作注意事项

第1篇 Photoshop6.0图像处理

第1章 Photoshop基础

1.1启动和退出Photoshop

1.1.1 启动Photoshop

1.1.2退出Photoshop

1.1.3 自测练习及解题思路

1.2 Photoshop工作界面

1.2.1认识工作界面

1.2.2 设置调板

1.2.3 设置工作界面

1.2.4 预置设定

1.2.5 使用在线帮助

1.2.6 自测练习及解题思路

1.3 图像色彩

1.3.1 认识色彩模式

1.3.2 色彩调节的原则

1.3.3 自测练习及解题思路

1.4 图像文件操作

1.4.1 新建图像

1.4.2 打开图像

1.4.3 存储图像

1.4.4 关闭图像

1.4.5 自测练习及解题思路

1.5 常用图像存储格式

1.5.1 格式类型

1.5.2 色彩模式与格式的关系

第2章 绘制与编辑图像

2.1 设置绘图颜色

2.1.1 认识前景色与背景色

2.1.2 用拾色器设置

2.1.3 用“吸管”工具设置

2.1.4 用“颜色”调板设置

2.1.5 用“色板”调板设置

2.1.6 自测练习及解题思路

2.2 绘图工具

2.2.1 使用“画笔”工具

2.2.2 修改画笔的形状

2.2.3 创建新画笔

2.2.4 自定义画笔

2.2.5 存储自定义画笔

2.2.6 绘图模式

2.2.7 “铅笔” 工具

2.2.8 “喷枪” 工具

2.2.9 “历史记录画笔” 工具

2.2.10 “历史记录艺术画笔” 工具

2.2.11 “油漆桶” 工具

2.2.12 “渐变” 工具

2.2.13 “橡皮擦” 工具

2.2.14 “背景色橡皮擦” 工具

2.2.15 “魔术橡皮擦” 工具

2.2.16 自测练习及解题思路

2.3 修饰图像

2.3.1 “仿制图章” 工具.

2.3.2 ” 图案图章 ” 工具

2.3.3 “模糊” 工具

2.3.4 “锐化” 工具

2.3.5 “涂抹” 工具

2.3.6 “减淡” 工具

2.3.7 “加深” 工具

2.3.8 “海绵” 工具

2.3.9 自测练习及解题思路

第3章 创建选区

3.1 使用 “选框” 工具创建选区

3.1.1 创建矩形选区

3.1.2 创建椭圆选区

3.1.3 创建单行, 单列选区

3.1.4 自测练习及解题思路

3.2 使用“套索”工具创建选区

3.2.1 创建自由选区

3.2.2 创建多边形选区

3.2.3 沿颜色边界创建选区

3.2.4 自测练习及解题思路

3.3 使用“魔棒”工具创建选区

3.3.1 正常创建选区

3.3.2 反向选择创建选区

3.3.3 自测练习及解题思路

3.4 其他创建选区的方法

3.4.1 使用“色彩范围”命令创建选区

3.4.2 使用路径工具创建选区

3.4.3 自测练习及解题思路

3.5 选区的处理

3.5.1 移动选区

3.5.2 修改选区

3.5.3 变换选区

3.5.4 选区的编辑

3.5.5 选区的相加和相减

3.5.6 自测练习及解题思路

第4章 校正图像的色彩

4.1 图像色彩的调整

4.1.1 使用“去色”命令调整

4.1.2 使用“替换颜色”命令调整

4.1.3 使用“可选颜色”命令调整

4.1.4 使用“通道混合器”命令调整

4.1.5 使用“渐变映射”命令调整

4.1.6 使用“反相”命令调整

4.1.7 使用“阈值”命令调整

4.1.8 使用“变化”命令调整

4.1.9 自测练习及解题思路

4.2 图像色调的调整

4.2.1 使用“色阶”命令调整

4.2.2 使用“自动色阶”命令调整

4.2.3 使用“自动对比度”命令调整

4.2.4 使用“曲线”命令调整

4.2.5 使用“色彩平衡”命令调整

4.2.6 使用“亮度，对比度”命令调整

4.2.7 使用“色相／饱和度”命令调整

4.2.8 色调均化

4.2.9 色调分离

4.2.10 自测练习及解题思路

第5章 分析图像原稿

5.1 原稿的划分与判断

5.1.1 原稿的划分

5.1.2 判断图像的色调

5.1.3 判断图像的主色调

5.1.4 确定图像的高光点和暗调点

5.2 了解原稿复制的特点

5.2.1 国画

5.2.2 水彩画

5.2.3 黑白照片

5.2.4 彩色照片

5.2.5 彩色反转片

5.2.6 灰平衡

5.3 色偏校正的方法

第6章 图层的应用

6.1 认识图层

6.1.1 图层的概念

6.1.2 认识“图层”调板

6.2 图层的基本操作

6.2.1 建立新的图层

6.2.2 复制图层

6.2.3 删 除图层

6.2.4 移动图层

6.2.5 合并图层

6.2.6 调整图层的建立和修改

6.2.7 自测练习及解题思路

6.3 图层的其他操作

6.3.1 图层与图层间的裁切组关系

6.3.2 图层与图层的作用模式

6.3.3 图层剪贴路径的使用

6.3.4 图层的透明区域

6.3.5 图层修边

6.3.6 锁定图层

6.3.7 填充图层

6.3.8 对齐与分布图层

6.3.9 自测练习及解题思路

6.4 文字图层

6.4.1 “字符” 调板

6.4.2 文字图层的使用

6.4.3 自测练习及解题思路

6.5 图层样式的建立和修改

6.5.1 设置图层样式

6.5.2 “样式” 调板

6.5.3 自测练习及解题思路

第7章 通道和蒙版

7.1 通道的应用

7.1.1 通道的基本概念

7.1.2 认识“通道”调板

7.1.3 创建通道

7.1.4 创建专色通道

7.1.5 复制通道

7.1.6 删除通道

7.1.7 通道的分离与合并

7.1.8 Alpha通道的应用

7.1.9 通道的运算

7.1.10 自测练习及解题思路

7.2 蒙版的创建和修改

7.2.1 创建蒙版

7.2.2 图层蒙版的使用

7.2.3 自测练习及解题思路

7.3 通道与蒙版的相互转换

7.3.1 蒙版转换为通道

7.3.2 通道转换为蒙版

7.3.3 自测练习及解题思路

第8章 滤镜的应用

8.1 滤镜基础知识

8.1.1 滤镜的简述

8.1.2 滤镜的使用方法

8.2 常用滤镜组

8.2.1 扭曲滤镜组

8.2.2 渲染滤镜组

8.2.3 模糊滤镜组

8.2.4 自测练习及解题思路

8.3 其他滤镜组

8.3.1 艺术效果滤镜组

8.3.2 画笔描边滤镜组

8.3.3 杂色滤镜组

8.3.4 像素化滤镜组

8.3.5 锐化滤镜组

8.3.6 素描滤镜组

8.3.7 风格化滤镜组

8.3.8 纹理滤镜组

8.3.9 自测练习及解题思路

第2篇 FlashMX2004动画制作

第9章 Flash基础

9.1 工作界面的设置

9.1.1 工作界面

9.1.2 添加场景

9.1.3 查看场景

9.1.4 删除场景

9.1.5 设置面板

9.1.6 “库” 面板

9.1.7 时间轴

9.1.8 设置辅助工具

9.1.9 辅助线

9.1.10 使用帮助

9.1.11 自测练习及解题思路

9.2 文档的基本操作

9.2.1 新建Flash文档

9.2.2 保存Flash文档

9.2.3 关闭Flash文档

9.2.4 打开Flash文档

9.2.5 预览和测试动画

9.2.6 发布Flash动画

9.2.7 自测练习及解题思路

第10章 Flash素材准备

10.1 导入素材

10.1.1 导入位图

10.1.2 导入和添加声音

10.1.3 导入矢量图

10.1.4 导入视频

10.1.5 自测练习及解题思路

10.2 选取图形

10.2.1 “选择” 工具

10.2.2 “部分选取” 工具

10.2.3 “套索” 工具

10.2.4 自测练习及解题思路

10.3 绘制图形

10.3.1 “线条” 工具

10.3.2 “椭圆” 工具

10.3.3 “矩形” 工具

10.3.4 “铅笔” 工具

10.3.5 “刷子” 工具

10.3.6 “任意变形” 工具

10.3.7 设置笔触

10.3.8 自测练习及解题思路

10.4 填充图形

10.4.1 “颜料桶” 工具

10.4.2 “橡皮擦” 工具

10.4.3 “墨水瓶” 工具

10.4.4 “渐变变形” 工具

10.4.5 “滴管” 工具

10.4.6 设置填充

10.4.7 自测练习及解题思路

10.5 查看图形

10.5.1 “手形” 工具

10.5.2 “缩放” 工具

10.5.3 自测练习及解题思路

第11章 文本输入与图形编辑

11.1 输入文本

11.1.1 文本类型

11.1.2 设置文本属性

11.1.3 文本的基本操作

11.1.4 创建文本

11.1.5 自测练习及解题思路

11.2 编辑图形

11.2.1 选取图形

11.2.2 组合与分离图形

11.2.3 移动、复制、粘贴和删除图形

11.2.4 层叠图形

11.2.5 变形图形

11.2.6 缩放图形

11.2.7 扭曲图形

11.2.8 旋转图形

11.2.9 倾斜图形

11.2.10 对齐图形

11.2.11 自测练习及解题思路

第12章 帧和图层的使用'

12.1 帧和图层简介

12.1.1 帧的概念

12.1.2 图层的作用和类型

12.2 帧的操作

12.2.1 选择帧

12.2.2 插入帧

12.2.3 移动帧

12.2.4 复制帧

12.2.5 删除帧

12.2.6 清除帧

12.2.7 翻转帧

12.8 设置帧频

12.2.9 自测练习及解题思路

12.3 图层的操作

12.3.1 选择图层

12.3.2 创建图层

12.3.3 移动图层

12.3.4 重命名图层

12.3.5 隐藏与显示图层

12.3.6 使用轮廓线显示图层

12.3.7 锁定与解锁图层

12.3.8 删除图层

12.3.9 管理图层文件夹

12.3.10 设置图层属性

12.3.11 自测练习及解题思路

第13章 制作简单动画

13.1 逐帧动画

13.1.1 了解逐帧动画

13.1.2 制作逐帧动画

13.1.3 设置逐帧动画的速度

13.1.4 使用绘图纸外观

13.1.5 自测练习及解题思路

13.2 时间轴特效

13.2.1 添加时间轴特效

13.2.2 设置时间轴特效参数

13.2.3 编辑时间轴特效

13.2.4 自测练习及解题思路

13.3 形状补间动画

13.3.1 创建形状补间动画

13.3.2 设置补间选项

13.3.3 为动画设置形状提示

13.3.4 制作基本遮罩效果

13.3.5 在形状补间动画中应用遮罩

13.3.6 自测练习及解题思路

第14章 制作补间动画

14.1 元件和实例

14.1.1 制作元件

14.1.2 制作实例

14.1.3 制作按钮

14.1.4 在文档间拷贝库资源

14.1.5 自测练习及解题思路

14.2 补间动画

14.2.1 创建补间动画

14.2.2 设置补间选项

14.2.3 制作沿路径补间动画

14.2.4 遮罩在补间动画中的应用

14.2.5 自测练习及解题思路

第15章 制作交互动画

15.1 添加行为

15.1.1 行为的基本概念

15.1.2 为帧添加行为

15.1.3 为按钮添加行为

15.1.4 为影片剪辑添加行为

15.1.5 自测练习及解题思路

15.2 制作简单交互动画

15.2.1 了解交互动画

15.2.2 “组件” 面板简介

15.2.3 常用组件简介

15.2.4 自测练习及解题思路

目录:

[FrontPage 2000 使用手册_下载链接1](#)

标签

评论

[FrontPage 2000 使用手册_下载链接1](#)

书评

[FrontPage 2000 使用手册_下载链接1](#)