

陈坚油画作品集



[陈坚油画作品集_下载链接1](#)

著者:陈坚 绘

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787530524336

《陈坚油画作品集》主要内容：在军旅生活中锤炼的陈坚，是当今一位令人瞩目的军事

画家、佼佼者。陈坚从小喜欢画画儿，而且喜爱画刀、画枪、画打仗，这是决定他一生的起跑线，也就是他的天赋与军队结下了不解之缘。在军队生活的长期熏陶下，坚韧不拔地拼搏、锲而不舍地追求，从一个普通战士和业余美术爱好者，成为一位成就斐然的专业画家，辛勤耕耘着这片绿色土地。他自豪地说，我喜欢绿色。是的，绿色充满了军营的生气，绿色是和平的象征，绿色中交织着血与火的真情、生与死的抉择，有丰厚的绘画语言，并派生出军营的五彩缤纷，震撼心灵。我与陈坚相识共事30余年，他立志于军事画创作，勤于动脑，思维活跃，热爱生活，态度严谨，富于创新。他羡慕许多军事画家前辈为之奋斗一生。坚定地选择了自己的方位，满怀深情，拥抱主旋律，在这支铿锵有力的交响乐曲乐曲的行列中，不辱使命，用智慧与心血，营造这座神圣的永不衰落的艺术殿堂。战争锤炼着画家的意志，培养着军人具有的特殊感情。上世纪70年代末，陈坚争取到前线深入战地生活，这是他当兵以来，第一次在硝烟弥漫的战场受到战火的洗礼。面对战死的烈士，深深给自己的人生观以强烈的震撼，他视为这是一次“诺曼底登陆”式的转折。坚定的信念是他忠诚地投身于军事画创作的无比动力。陈坚在军事创作的群体中可谓出类拔萃，富有精品意识，一丝不苟。10多年来，为全国许多大型纪念馆创作了一批有影响的军事画力作，得到军内外观众的赞誉，并连连获奖。自上世纪70年代合作油画《淮海大战》初露锋芒。到近期完成的为纪念抗日战争胜利50周年精心创作的大型油画《公元1945年9月9日9时》，先后用了近10年时间，几易其稿，尊重历史，大胆构思，通过日本侵略军在中国战区的受降大典，描绘20世纪中的重大历史事件，展示一切侵略者必然玩火白焚。

从一系列反映战争和军事生活的作品中，以其特殊面貌展现艺术魅力。油画《冬雪》、《碑》(合作)、《霞》(合作)、《凯旋》等，都是具有深刻感染力的杰作。从不同生活角度，深刻反映了军人的价值观和高尚的情操与胸怀。《冬雪》无论从历史观和艺术观，都是作者精心构思的精品，他准确地反映了以邓小平为书记的淮海战役总前委站在历史的高峰，力挽狂澜，气韵生动，神采各异，气度不凡，犹如一座震天撼地的群雕，屹立于冰天雪地，似乎在宁静中看到千军万马在奔腾呼啸，大地在颤抖，冬雪在脚下融化，曙光将从身边冉冉升起。其中成功之笔，莫过于总前委中的栗裕，是一位最年轻的委员、身经百战的将领。从人物关系、动作设计、色彩处理上，都赋予了主题的深刻内涵、恰如其分，各得其所，惟妙惟肖。军事生活的多样性，又是陈坚探求的新思维。油画《霞》令人耳目一新，是一首描绘军营生活的抒情诗，在霞光烘托下，犹如英姿婀娜的女神，憧憬美好的未来。《凯旋》的征程崎岖，战士充满刚毅与自豪和内心的喜悦。军事画和陈坚的艺术人生密不可分。经过几十年的创作实践，已经具备了驾驭大型军事历史画和大场面的能力。认定目标，唱响主旋律，紧随时代，实现理想。

陈坚油画集的出版发行，是向社会回报的一份厚礼，是艰辛过后的丰收硕果。继往开来，并祝永攀高峰！

作者介绍:

目录:

[陈坚油画作品集_下载链接1](#)

标签

评论

[陈坚油画作品集_下载链接1](#)

书评

[陈坚油画作品集_下载链接1](#)