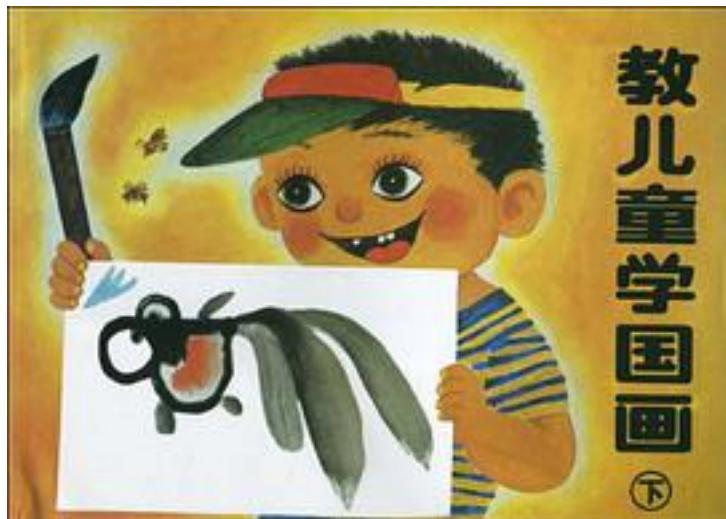


教儿童学国画（下）



[教儿童学国画（下）_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1990-4

装帧:

isbn:9787531404132

《教儿童学国画(下)》：《教儿童学国画》共分上、下两册，上册是动物部分，下册是植物和人物部分。为了使儿童比较容易地掌握物象的造型，《教儿童学国画(下)》在选材上注意安排了他们喜欢和熟悉的动物、昆虫，花卉蔬果以及一些科幻、浪漫的人物等。而每幅画又都有步聚图和要领说明。既有装饰、概括富有童趣的骨线，又有水墨淋漓富于变化的墨色渲染。儿童可以在兴趣中掌握物象的造型和传统的水墨表现手法。而这种画法又不象传统的水墨画所要求的那样严谨、程式化，大有儿童发挥、创造的余地。

中国画是我国传统的绘画形式，也是世界艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。事实证明，在参加历届国内、国际儿童画展的获奖作品中，都以中国画居多。可见，中国画是我国乃至世界各国人们所喜爱的绘画形式。

儿童对客观事物有特殊的观察方式和特殊的认识、情感。他们的这种特殊与中国画中的水墨画的简练、概括、富有装饰味，以及在造型上要求“似与不似之间”的神似手法是很合拍的。通过实践证明，儿童掌握一些水墨画的知识与技巧后，他们笔下所描绘的形

象、亨物总是那样朴实、稚拙，天真烂漫，可爱动人。

编写《教儿童学国画(下)》的目的，就是想要引起儿童学习水墨画的兴趣，学会一些能够接受和容易掌握的表现技法，让他们借助毛笔和水墨的功能来表现最感兴趣的事物。从而陶冶他们美好的情操，启发他们潜在的智慧、才能，提高他们的审美能力，为将来具有较高的文化素养以及创造能力，打下初步的基础。

作者介绍:

目录:

[教儿童学国画（下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[教儿童学国画（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[教儿童学国画（下）](#) [下载链接1](#)