

速写技法研究与训练



[速写技法研究与训练_下载链接1](#)

著者:陈旭

出版者:

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787531430674

《速写技法研究与训练》内容简介：翻开画卷，大师们的素描作品，大多以速写形式出现。因此，教师们常常为找不到适合于教学的素描范本而困惑。其实，从画种分类角度看，只要是用单色材料作画，便可称作素描，无须从作画时间长短，或是风格简洁与繁复为标准再作难度更大的区分。但在我国美术学院的造型基础教学中，素描与速写却有

各自独立的涵义和不同的训练要求，从教学角度看又有合理的一面与积极意义。

陈旭先生是一位颇具实力的青年教师，十几年来一直从事专业基础教学工作，特别是对速写有深入研究。他倾注心血编写的这本书图文并茂，内容丰富而深入浅出，意在有助于热爱艺术的读者。

作者介绍:

目录:

[速写技法研究与训练_下载链接1](#)

标签

速写

评论

[速写技法研究与训练_下载链接1](#)

书评

[速写技法研究与训练_下载链接1](#)