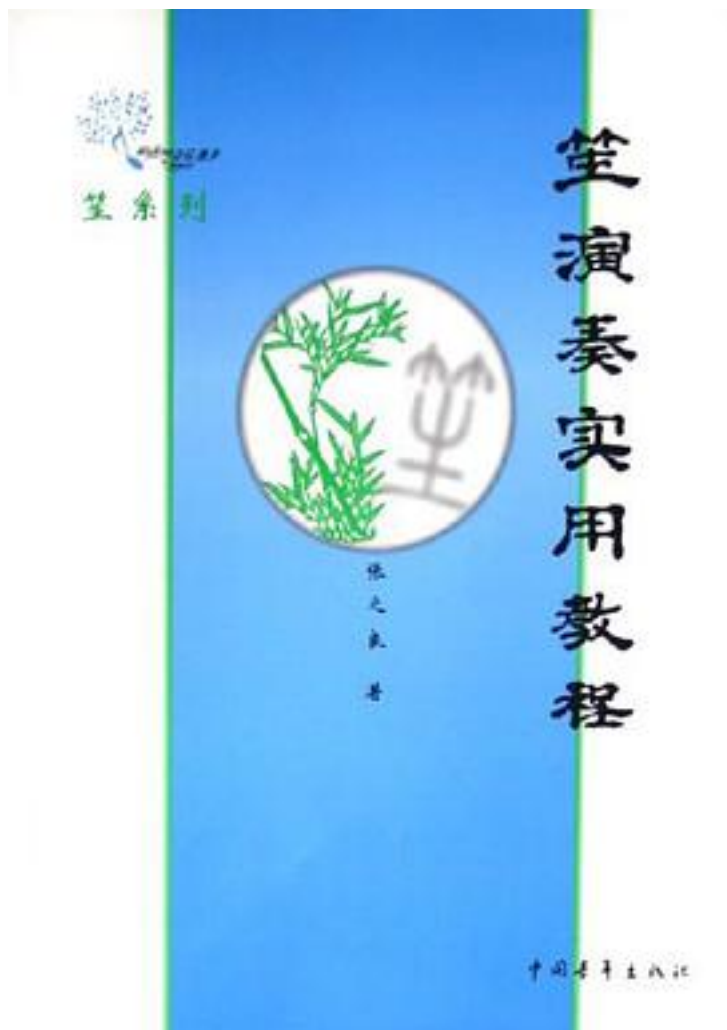


# 笙演奏实用教程



[笙演奏实用教程\\_下载链接1](#)

著者:张之良

出版者:中国青年出版社

出版时间:2000-9

装帧:

isbn:9787500639145

《笙演奏实用教程》的主要内容是：笙虽然是我国最古老的乐器之一，但由于历史的原

因，直至二十世纪中叶，它的制作技术仍是比较古老，它本身也主要是作为伴奏乐器而存在，专用曲目很少，这种情况远远不能满足今天专业学习、教学与演奏的需要。为了改变这种状况，他又孜孜不倦地钻研作曲技术理论，先后学习了和声学、对位法、配器法、曲式学、作曲等课程，并努力进行创作，为笙写出了大量作品，丰富了笙的演奏、教学曲目；还举办过专场笙作品演奏会，受到一致好评。此外，为了完善、发展笙的乐器性能，他又对笙的制作理论、工艺技术，潜心进行研究，并与孙汝桂先生合著了“笙的制作”一书，他本人也积极参与研制高级演奏笙和乐器改革的实践。总之，人们可以看到，为了笙艺术的发展，他是在竭尽自己的全部心力。

作者介绍:

目录:

[笙演奏实用教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[笙演奏实用教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[笙演奏实用教程\\_下载链接1](#)