

历代八音诗荟萃



[历代八音诗荟萃_下载链接1](#)

著者:唐朴林

出版者:

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787500640462

《历代八音诗荟萃·中国民乐器乐诗》内容简介：昔周治乐，八类俱分，即：金、石、丝、竹、匏、土、革、木、八音也。金曰钟，石曰磬，丝曰琴瑟，竹箫管之属，匏笙竽也，土乃埙，革为鼓，木则柷敔也。后世以“八音”与“乐器”同称。琴棋书画，斯文一体，凡呕歌必有诗文。尝言唐诗均能入乐咏唱，是故历代诗词当可假器而歌。而诗词吟哦八音者，亦不胜枚举。“八音克谐，载夷载简”。“八音合奏，万物齐宣”。“花萼楼南大合乐，八音九奏鸾来仪”。妙者八音，屡见诗人渲染于笔下。而诗人为音乐家者亦不泛其例。如唐时白居易擅弹古琴，喜听琵琶、阮咸、箏、笙、篳篥等诸器乃至演奏。白氏笔下《琵琶行》，即为描写琵琶弹奏而流传千古之卓越佳作，诗中对琵琶之弹奏姿态，展拨运指，情志抒发，收调毕曲等，无不刻划得深切动人，琉璃尽致。予今日一悉唐时之琵琶演奏，大有裨益。

作者介绍:

目录:

[历代八音诗荟萃_下载链接1](#)

标签

评论

[历代八音诗荟萃_下载链接1](#)

书评

[历代八音诗荟萃_下载链接1](#)