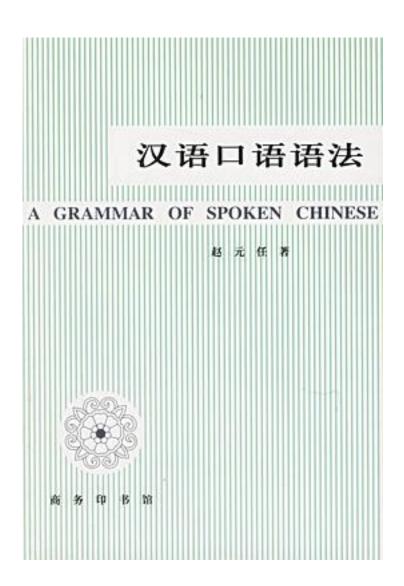
汉语口语语法



汉语口语语法_下载链接1_

著者:赵元任

出版者:商务印书馆

出版时间:1979-12

装帧:平装

isbn:9787100022569

《汉语口语语法》内容简介:我的A Grammar of Spoken Chinese—书(中文名《中国话的文法》)本来是写了给外国人研究中国话用的。如果要翻译了给中国人用,一定应该有好多增减的地方。现在真巧商务印书馆要出这《汉语口语语法》的时候碰到语言学专家吕叔湘先生对这事热心,把应该对中国人说的话都准确的译了,把不必对中国人说的话跟例子都删去了。这简直是"正中下怀,不敢请尔!"吕先生来信向我征求同意,我不但是乐意的同意,并且感谢的很。

作者介绍:

赵元任(1892.11.3—1982.2.24), 汉族,字宣仲,又字宜重

,原籍江苏武进(今常州)。清朝著名诗人赵翼后人

。现代著名学者、语言学家、音乐家。

赵元任先后任教于美国康乃尔大学、哈佛大学、中国清华大学、中央研究院史语所、美国夏威夷大学、耶鲁大学、哈佛大学、密歇根大学,1947-1963年任教于加州大学伯克利分校并在伯克利退休

。赵元任先后获美国普林斯顿大学(1946)、加州大学(1962)、俄亥俄州立大学(1970)荣誉博士学位,加州大学"教授研究讲师"(1967),北京大学荣誉教授(1981)。

赵元任是中国现代语言学先驱,被誉为"中国现代语言学之父",同时也是中国现代音乐学之先驱,"中国科学社"的创始人之一。

其语言学代表作有《现代吴语的研究》《中国话的文法》《国语留声片课本》等,音乐方面的代表作有《教我如何不想她》《海韵》《厦门大学校歌》等,翻译代表作有《爱丽丝梦游仙境》等。

目录: 第一章 序论

1.1 语法

1.2 汉语口语

1.3 语音

第二章句子

2.1 概论

2.2 零句 2.3 整句的结构

2.4 主语、谓语的语法意义

2.5 逻辑的谓语

2.6 主语、谓语作为一问一答

2.7 整句由零句组成

2.8 主语的类型

2.9 谓语的类型

2.10 整句(S-P)做谓语

2.11 复合句

2.12 复杂句

2.13 兼语式

2.14 有计划的句子和无计划的句子 第三章 词和语素

3.1 总论

3.2 自由形式和黏着形式

3.3 节律方面

3.4 替换和隔断

3.5 词放在功能的框架里

3.6 词作为意义单位

- 3.7 词的同一性和语素的同一性 3.8 句法词的定义和测验 3.9 类似word的各种单位综合表 第四章 形态类型 4.1 总论 4.2 重叠 4.3 前缀 4.4 后缀 4.5 中缀 第五章 句法类型 5.1 总论 5.2 并列结构 5.3 主从结构 5.4 动宾(V-O) 结构 5.5 连动式(V-V) 5.6 动补(V-R)结构 第六章 复合词 6.1 复合词的性质和分类 6.2 主谓 (S-P) 复合词 6.3 并列复合词 6.4 主从复合词 6.5 动宾(V-O)复合词 6.6 动补(V-R)复合词 6.7 复杂的复合词 第七章 词类: 体词 7.1 词类总论 7.2 名词 7.3 专名 7.4 处所词 7.5 时间词 7.6 D-M复合词 7.7 N-L复合词 7.8 区别词 (D) 7.9量词 (M) 7.10 方位词 (L) 7.11 代名词 7.12 别种替代词 第八章 动词和其他词类 8.1 动词(包括形容词) 8.2 介词 (K)8.3 副词 (H)8.4 连词 (J)
 - · · · · · (<u>收起</u>)

(P)

8.5 助词

后记

8.6 叹词(I) 参考书举要

汉语口语语法_下载链接1_

标签
语言学
赵元任
汉语
现代汉语
语法
汉语口语语法
汉语语法
语言
评论
英文版原書的大摘要。但無論原書還是這個中文摘要都不能說是什麼小書。而且私以為、將原書中一些枝葉以及對所用術語的演繹刪掉之後、反而提高了閱讀此書的難度。北京口語的結構主義描寫。
:: : H14/4812-1

大师

ZITEXTENTION TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TOTAL TO THE TOTAL
 补
 以前读的
书评
《汉语口语语法》,赵元任著,吕叔湘译,商务印书馆,1979年12月第1版,斩!(本书原是赵元任先生写给外国人研究中国话用的,名为A Grammar of Spoken Chinese,后经吕叔湘先生翻译编修。全书细致而繁缛,在体系内部还有不统一的地方,有些概念与现在的概念不同。我阅读得较潦草

汉语口语语法_下载链接1_