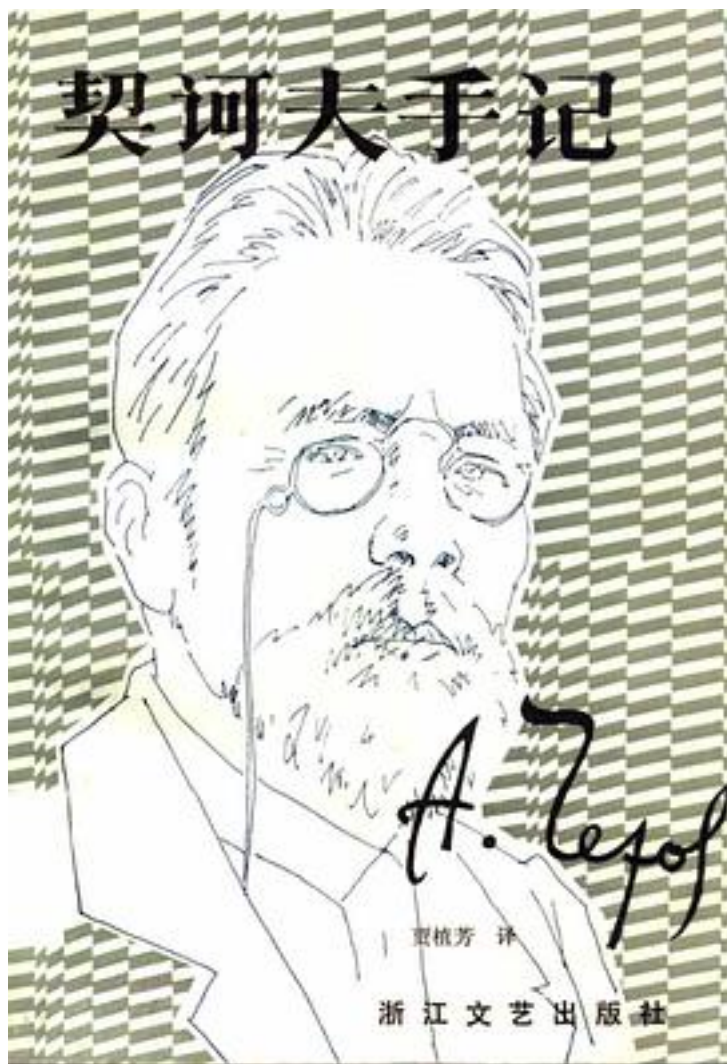


契诃夫手记



[契诃夫手记_下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787540436094

安东·巴甫洛维奇·契诃夫：(1866—1904)，俄国十九世纪末期批判现实主义作家。以短篇小说著名于世。生于破落小商人家庭。1884年在莫斯科大学医学系毕业后行医多年，接触过俄国社会各阶层的人物；1890年到过流放犯人的库页岛，亲身体会到人民的一些疾苦。这些对他的创作都有重要意义。

契诃夫的创作生涯始于八十年代初。他写了大量短篇、中篇小说和几个剧本。早期的幽默小说因富于社会内容而迥然不同于当时流行的庸俗逗笑故事。随着对社会观察的深入，他的作品也日益严肃。他的《第六病室》把整个沙皇专制的俄国隐喻为一座阴森恐怖的大监狱，曾给青年时代的列宁以强烈感受。契诃夫的作品揭露了地主阶级残酷的剥削和资本主义在城乡造成的灾难(《三年》、《农民》、《出诊》、《在峡谷》)，同情劳动人民和被侮辱与被损害的“小人物”(《哀伤》、《苦恼》、《风波》、《渴睡》，痛恶追求渺小的个人幸福的庸俗习气《醋栗》、《姚内奇》)，谴责知识分子的缺乏明确的生活目标(《没有意愿的故事》《三姊妹》)。在逝世前不久的作品《新娘》和《樱桃园》里，契诃夫发出了与旧生活决裂，“把生活翻一个身”的呼声。

契诃夫的创作过程也是他痛苦探索明确的世界观的过程，但由于手脱离当时已经开始了的无产阶级革命运动，看不到工人阶级的历史作用，他的局限于人道主义和民主主义精神的作品不免带有忧郁的色调，尽管这种调子不时被追求光明的乐观情绪所冲破，但他对新生活的向往始终是模糊的。

契诃夫的艺术特点是洗炼。他善于以极有限的篇幅容纳最大限度的内容，用几个鲜明的细节勾画出完整的典型形象，达到高度的艺术概括。他的作品往往取材于日常生活却不失于琐碎，没有曲折的情节而能扣人心弦；读者从作品平静、含蓄的叙述中，能感到作家忧郁而又严峻的目光，听到他渴求新生活的心灵的跳动。

作者介绍:

目录:

[契诃夫手记_下载链接1](#)

标签

契诃夫

作家手记

俄国

契诃夫手记

随笔

苏俄文学

外国文学

写作

评论

非常好看的一本书。可以称之为作家的“速写本”。

手记部分是精华中的精华，契诃夫真的是个非常敏感的作家。补遗之类，价值不大。

安东·帕夫洛维奇是可爱可敬的男人//对俄国对俄语的会意:~)haha//封面为什么不用契诃夫肖像？！ И опечатки!

对小说写作者来说富有启发。

不是鸡毛蒜皮，是吉光片羽

契诃夫比毛姆还高一筹

@2014-01-12 23:50:42

看了七成。等看他小说时，回头看可能更有意思。

忙里偷闲又看了一遍：吐槽高手在此

小狗为了它的罗圈腿而感到羞愧，契诃夫语言的魅力真心佩服，看看的津津乐道。

贾植芳早期作品，箴言体通顺而已。28越有教养越不幸。42女人着迷的不是艺术，而是周围的热闹。72如果你害怕孤独，就不要结婚。89男人不怪女人不爱。165顺势疗法、催眠、佛教、素食——不知不觉就在某人身上合一了。168有不少僧侣其实是演员。202神父之妻只占便宜不吃亏。

日光倾城，三寸天堂。——29。

我读的不是这本，我读的是1980版，我老妈哪里继承来的。

幽默的人很厉害。我觉得是。会讽刺的人也很厉害。

注释差评！

当你不知不觉到了45岁的时候,忽然觉得,到现在为止你的所作所为都是装腔作势,恰如一个丑角.但是,要改变生活已经太晚.

“头脑清楚，心地纯洁，肉体干净。”

这一块土地肥沃极了，要是种下一根车辕子下去，来年准能收获一辆马车——里面的一段话大意如此。

契诃夫并不是简单地为了创作而去写手记，他写手记是为了对生活认识得更深刻、更清楚，为了整理自己的印象，表示自己的态度。
契诃夫也不主张在创作时光靠手记生活，他说创作不能照抄生活，当然更不能照抄手记本，创作是要靠记忆和想象。
读《契诃夫手记》，领略这位伟大作家活跃的思想火花。

契诃夫的零碎的写作杂记。

[契诃夫手记_下载链接1](#)

书评

有什么爱比精神的爱更纯洁
一位作家最富个性色彩的文字当属他的书信、日记和谈话录，这些朴质的文字，拉近了我们和心仪的作家的距离。在静得只闻天籁的夜晚，他静静地和我们坐晤，不再是一道只可仰视的炫目的光，他和我们一样认真地思考，工作，他也要恋爱，写信，上床休...

契诃夫好像活在庞杂繁复的箴言体系和经验碎片当中，没有清晰的线索。如果把每一个片断都比喻作空间中一条直线，那么契诃夫在手记中给出的这些想法都是互异的，既不相交也不平行。《三姐妹》中的每一个人物分明就是这念头的人格化，他们滔滔不绝地对话，然而却几乎没有交流...

这本名为《契诃夫手记》的书分为三部分。《手记》（1892—1904），从库页岛旅行归来的第三年开始至其去逝，记录瞬间的感触、将来作品的腹稿、读书心得以及摘抄；《题材·凝想·杂记·断片》时间与内容皆与《手记》相仿；《日记》1896-1903，从发表《海鸥》那年开始到完成《新娘...

从小学课本里的《凡卡》开始，契诃夫的名字就被孩子们记住。并不是因为小凡卡的命

运有多凄苦，而是因为每次考试前老师都要在生字表里强调，“诃”字读作“he”而非“ke”。后来中学课本里有了《套中人》和《一个小公务员之死》，也有了“俄国讽刺小说大师”的评语。于是在语文...

[契诃夫手记_下载链接1](#)