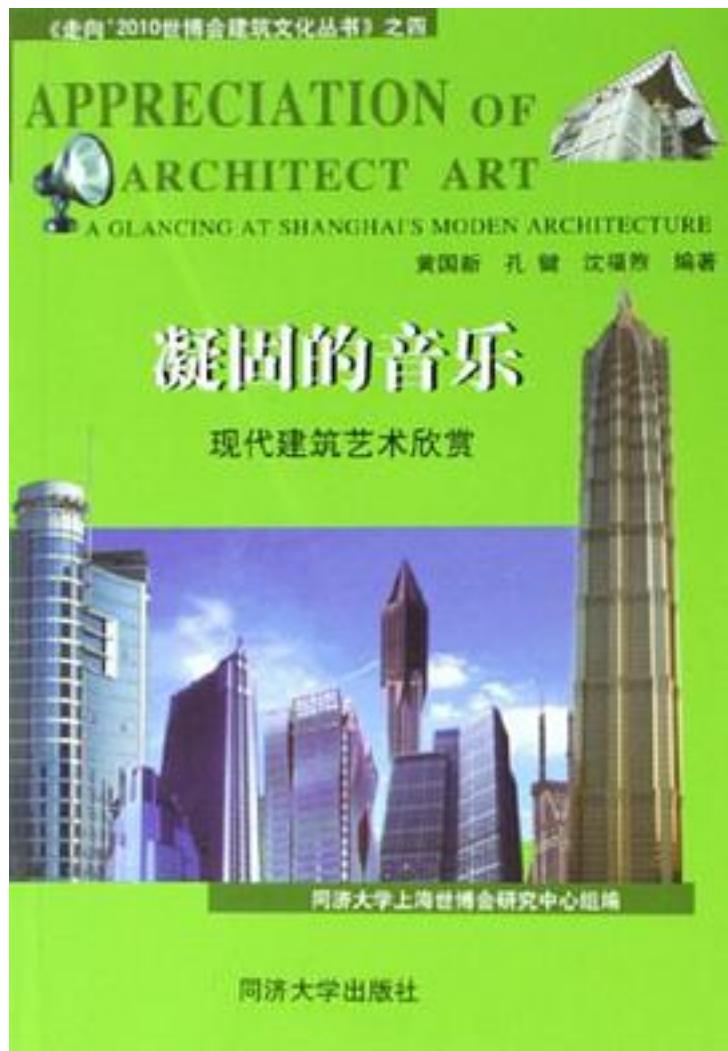


凝固的音乐



[凝固的音乐_下载链接1](#)

著者:黄国新

出版者:同济大学出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787560831749

建筑不仅仅是一种工程技术，更应看成是人类最大的社会文化的物化。在西方国家，从古到今建筑都被看作是最重要的艺术门类，在中国古代，无论是宫殿花园，还是寺庙宗祠，何尝不是中华文化艺术的最充分体现历史上醉倒了多少文人雅士！今天让全世界多少人流连忘返的中国园林，它里面的社会文化内涵和艺术美学境界又岂止仅仅是一种建造活动，本书为《走向‘2010世博会建筑文化丛书》之四，《走向‘2010世博会建筑文化丛书》以建筑文化的视角，引导中外读者了解上海、贴近上海、热爱上海。

近20年来，上海掀起了一个建设现代化国际大城市的热潮，诞生了一大批建筑精品。本书列选其中40栋建筑，从变化与统一，均衡与稳定，比例与尺度，韵律与节奏几个角度，对建筑艺术进行评析，与此同时提出了现代建筑艺术的鉴赏方法，供广大读者、设计人员阅读，也可作为境内、外人士了解上海的参考读物。

作者介绍:

目录:

[凝固的音乐](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

科学哲学

2012

评论

上海现代建筑之旅

[凝固的音乐](#) [下载链接1](#)

书评

[凝固的音乐 下载链接1](#)