

鸟类绘画图典1



[鸟类绘画图典1 下载链接1](#)

著者:周彦生编

出版者:河南美术出版社

出版时间:1999-9

装帧:平装

isbn:9787540108359

这套书分科编入的八百余种鸟类的彩色画稿，是从20年代日本黑田长礼先生编纂的《鸟类原色大图说》中遴选出来的，其作品由小林重三绘制。画家以绘画艺术和鸟类科学的双重角度，忠实地再现了鸟类的造型和色彩。书中对鸟的雌雄、成幼、原大比例，甚至一些鸟的冬羽、夏羽都作了介绍，尽量使画家在此书为依据进行再创作时，能够得到更多可资参考的必要依据。本书采取分科编排的方式，同科的鸟放在一起，实际上就是提供一种比较，细心的读者，会从中发现它们的不同，并可进而研究掌握其内在变化规律。

本书中这些精细写实风格的作品，生动地表现了鸟的羽色和结构，从临习和观察的角度看，可以说较之摄影作品更具参考实用性。

作者介绍:

目录:

[鸟类绘画图典1 下载链接1](#)

标签

工筆

评论

[鸟类绘画图典1 下载链接1](#)

书评

[鸟类绘画图典1 下载链接1](#)